

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

г. Минск

28 ИЮН 1986

Гости Минска

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Государственный академический Центральный театр кукол начинает гастроль в городе-герое Минске 4 июля и будет ежедневно встречаться с минчанами до конца месяца.

Мы приезжаем в ваш прославленный город в седьмой раз. В последний раз это было 15 лет назад — в 1971 году. За это время мы побывали во многих городах Советского Союза и зарубежных странах: в Венгрии, Чехословакии, Югославии, Монголии, Голландии, Бельгии, на Кубе, в ГДР, ФРГ,

Италии, Мексике, Аргентине, три раза в Японии. Мы не можем пожаловаться на недостаточно теплый прием. Наоборот. У нас много незабываемых встреч. Но всегда помним, как прекрасен Минск, сказочно быстро поднявшийся из руин, как радушны его жители, как быстро возникало у нас взаи-

мопонимание со зрителями на спектаклях.

Мы привозили в 1971 году для взрослых зрителей «Необыкновенный концерт» и «Божественную комедию». Мы и сейчас их покажем. Думаем, что эти спектакли захотят посмотреть те, кто пятнадцать лет назад не мог их увидеть.

Привезем еще три спектакля для взрослых: «Дон Жуан», «Принцесса и Эхо» и «Полоумный Журден».

«Дон Жуан» — это пародия на модные мюзиклы. Дон Жуан, убежавший из ада, путешествует из страны в страну, и это дает нам возможность высмеять все виды мюзиклов: трагический; романтический, сексуальный, неореалистический, экзотический, ковбойский, мюзикл кошмаров и т. д.

«Полоумный Журден» — наша сценическая редакция пьесы Михаила Булгакова по Ж.-Б. Мольеру.

«Сказку о царе Салтане» Пушкина дети Минска знают, а наш спектакль они не видели. Тем более, что 15 лет назад большинство из тех, для кого эти спектакли сейчас предназначены, еще не родились.

С радостью и волнением ждем встречи с вашим прекрасным городом и с нашими добрыми зрителями.

Сергей ОБРАЗЦОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Дон Жуан».

