

Центр. Т-р кукол
под рук. С. Образцова
гастроли

20 ИЮН 1986

Южная Правда
г. Николаев

4 стр.



«ЮЖНАЯ
ГОСТИ НИКОЛАЕВА
НА СЦЕНЕ—
ТЕАТР ОБРАЗЦОВА

С большим успехом про- ходят в нашем городе гастр- ольди государственного орде- на Трудового Красного Зна- мени академического Цент- рального театра кукол под руководством народного арти- ста СССР С. В. Образова. Москвичи привезли в Николаев спектакли, кото- рые уже много лет пользует- ся неизменной любовью зрителей — как юных, так и взрослых.

Наш вешатный корреспондент беседует с педаго- гом театра Е. В. ГАРКАЛИ- НОЙ.

— Екатерина Виторовна, спектакли, которые предлага- ет театр кукол, не только эмо- циональны, красочны, дина- мичны. Они и воспитывают. Очень точно, без лишнего нра- воучений, заставляют задумы- ваться, учат соперничать. Как удается куклам быть хороши- ми воспитателями?

— Когда в 1931 году под руководством Сергея Влади-

мировича Образцова был создан наш театр, думали так: «Не будем играть то, что живые актеры сыграли бы лучше». Первый спектакль был легким, развлека- тельным. Потом задумались, начали придирчивее отно- ситься к репертуару. Осно- вной спектаклей для детей служат в основном народные сказки. Нет лучше и убедительней воспитателей, чем сказочные герои. Для детей мы привезли на гастроли в Николаев спектакли «По щучьему веленью», «Веселые медвежата», «Сказка о царе Салтане». Но подобрать репертуар — это еще не все. Перед премьерой мы всегда встречаемся со своими юными друзьями. В Николаеве тоже встретились с ребятами — участниками театра кукол Дворца пионеров и школьников.

— А как строятся отношения театра со взрослыми?

— Вспомним хотя бы па- родийно- сатирическое представление «Необыкновенный концерт». Спектакль был создан в 1946 году. В тот нелегкий послевоенный год коллектив театра решил сделать что-нибудь веселое, смешное. Но не просто развлекательное, а еще и по- учительное представление, с пародиями на традиционные концерты, на эстрадную хал- турку. Этот спектакль до сих пор не сошел со сцены, он актуален. Неизменным успехом пользуются и другие

спектакли для взрослых — «Божественная комедия», «Дон Жуан», «Полоумный Журден».

— Артистов на сцене театра кукол мы, как правило, не видим. Тем труднее им найти контакт со зрителем. Как это удается?

— Помогает мастерство артистов. Каждую куклу «водят» два, а то и несколько актеров. Одному человеку с огромной тростевой куклой никак не управиться.

У нас работают настоящие мастера своего дела — на- годный артист РСФСР С. Самодур, заслуженный артист РСФСР К. Гуркин, многие другие артисты, кото- рые приехали в Николаев. Судя по откликам, а также по аплодисментам и всегда заполненному залу, никола- евские зрители довольны их игрой. Мы тоже рады встре- че с городом корабелов и его чудесными людьми.

Беседу вела
Е. НАТОЧАЯ.

НА СНИМКЕ: артисты Цент- рального театра кукол А. Горбунов, А. Минин, Ю. Дячиха, В. Ялик с участниками на- родного театра николаевского Дворца пионеров и школьни- ков имени В. И. Ленина.
Фото И. Кальницкого.