

Четверг, 15 мая 1986 г.

К ГАСТРОЛЯМ В НИКОЛАЕВЕ К НАМ ЕДЕТ ТЕАТР ОБРАЗЦОВА

С 4 по 29 июня в Николаев на гастроли приезжает государственный академический Центральный театр кукол. Этот замечательный коллектив, который чаще именуется просто «Театр Образцова», широко известен и любим не только в нашей стране, но и во всем мире.

Перед гастролем в Николаеве к читателям «Южной правды» обращается народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Сергей Владимирович ОБРАЗЦОВ.



Дорогие друзья! Государственный академический Центральный театр кукол приезжал в Николаев в 1974 году. Значит, 12 лет тому назад. Это была наша единственная встреча с николаевцами. Ни до того, ни после мы в Николаев не приезжали.

За эти 12 лет мы были в очень многих городах Советского Союза и зарубежных стран. Мы были в Венгрии, Чехословакии, Монголии, Югославии, на Кубе, в ГДР и ФРГ, Италии, Бельгии, Голландии, Мексике, Аргентине... В Ялони были три раза. А вот в Николаеве, на родине моего отца, в городе моего детства, все эти годы не были. Это несправедливо. Мы виноваты перед вами и теперь хотим исправить нашу вину. Едем к вам, и, конечно, волнуемся, потому что очень хотим, чтобы и взрослым, и детям понравились наши спектакли.

Для взрослых мы возьем четыре любимых нами спектакля: «Необыкновенный концерт», «Дон Жуан», «Божественная комедия» и «Полоумный Журден», а для детей — «Сказку о царе Салтане» Пушкина и «Веселые медвежата».

«Необыкновенный концерт» мы привозили к вам в 1974 году. А все осталь-

ные спектакли вы не видели. Они по многу лет живут в нашем репертуаре, потому что пользуются неизменным успехом и в Москве, и во всех других городах, где мы их показываем.

«Божественная комедия» — это ироническое и в то же время лирическое представление о создании мира, о сотворении природы, животных и человека, о первом грехопадении и о том, что из этого вышло. Бога, архангела и дьявола играют не куклы, а живые актеры, в то время как Адам, Ева и все животные — куклы.

«Дон Жуан» — это пародия на модные мюзиклы. Дон Жуан, убежавший из ада, путешествует из страны в страну, и это дает нам возможность высмеять все виды мюзиклов: трагический, романтический, сексуальный, неореалистический, экзотический, ковбойский, мюзикл кошмаров.

«Полоумный Журден» — наша сценическая редакция пьесы Михаила Булгакова по Ж.-Б. Мольеру.

На эти спектакли для взрослых мы не пускаем зрителей моложе 16 лет.

Спектакли «Сказка о царе Салтане» и «Веселые медвежата» дети Николаева также видеть не могли. Тем более, что большинство из тех, для кого эти спектакли предназначены, 12 лет назад еще не родились.

Дорогие родители! Ни в коем случае не приводите на спектакли детей моложе пяти лет. Им многое будет непонятно и неприятно, а другим они будут мешать.

Николаевская газета

Васильев

С. Образцов