

К гастроям в Ярославле и Рыбинске академического Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова

Вторая встреча

Стремительно бегут дни, месяцы, годы... Кажется, не так давно наш театр гастролеровал в замечательном древнем городе на Волге — Ярославле. На самом же деле с той первой встречи прошло 14 лет. Более 20 лет не показывали мы свои спектакли и в Рыбинске. И вот пятого апреля начнется наша вторая встреча на земле Ярославской. Впрочем, для многих она будет первой. Ведь у тех, кто видел наши спектакли — очень давно, уже взрослые дети и внуки, а может быть, и правнуки.

— Много перемен произошло и в нашем театре.

Когда мы только начинали, нас было всего тринадцать, а теперь в театре работает 330 человек. Нам построили прекрасное здание с двумя зрительными залами: на 500 мест — для взрослых и на 230 — для детей. Есть все необходимые помещения для артистов и кукол, художников-конструкторов и декораторов, реквизиторов и радистов, для сотрудников научно-методической части и педагогов. Нашлось место и для музея, и для зимнего сада с канарейками, с бассейном и аквариумами, в которых плавают экзотические рыбки.

На фасаде здания — огромные часы. В 12 часов дня перед театром всегда собирается толпа, потому что именно в это время дверцы двенадцати домиков, расположенных вокруг циферблата, раскрываются, и тогда можно увидеть «оживших» кукол.

В прошлом году мы отметили свое 50-летие. Не знаем, много это или мало... Ведь создателю театра и его бессменному руководителю, Герою Социалистического Труда Сергею Владимировичу

Образцову исполнилось 80 лет. Но все равно он самый молодой человек в театре и выражает своим темпераментом всех — и рабочих сцены, и артистов. Недавно вышли книги С. В. Образцова «Моя профессия» и «Театр кукол». А скоро сможем познакомиться с его книгой для малышей «Всю жизнь я играю в куклы».

В нашем театре говорят: «Мы показываем кукол, а куклы показывают нам весь мир». За пятьдесят лет мы побывали в 400 городах нашей страны и 160 городах тридцати шести зарубежных государств.

В день, когда нам исполнилось пятьдесят лет, театр получил звание академического, а Сергей Владимирович в третий раз был награжден орденом Ленина.

На нынешних гастролях в Ярославле и Рыбинске театр покажет те свои постановки, которые не были на афише ни в дни первой встречи, ни на голубом экране. Впрочем, один спектакль не нов. Это «Необыкновенный концерт». И вот что удивительно: его несколько раз показывали по телевидению, а тысячи зрителей приходят в театр, чтобы посмотреть его вновь. Думаем, что и на этот раз многие будут рады встретиться с куклами и актерами «старого» спектакля.

А совершенно новые постановки — «Дон Жуан-82» В. Ливанова и Г. Бардина, «Дракон» Евгения Шварца, «Ноев ковчег» И. Штока. Для школьников мы покажем «Волшебную лампу Аладина» Н. Гернет.

В нашем театре много

спектаклей — «долгожителей». «Волшебной лампы», например, больше 40 лет. А вот «Дон Жуану» всего шесть. Когда он был показан впервые, то назывался «Дон Жуан-76», через год — «Дон Жуан-77» и так далее. Сейчас он называется «Дон Жуан-82», а в следующем году будет «Дон Жуан-83». Это происходит потому, что спектакль высмеивает стойкую моду на мюзиклы, заполнившие сцены драматических театров и киноэкраны. В нашем спектакле представлены все виды мюзиклов: романтический, экзотический, сентиментальный, эротический, сюрреалистический, мюзикл-копмаров... Наш Дон Жуан бежит из ада и продолжает покорять женские сердца. Попадая в разные страны, он не только влюбляется, но и постоянно убегает от преследователей — обманутых мужей. Герои этого «настоящего шоу-мюзикла» говорят на никому не известном «зарубежном» языке, который придумал наш артист З. Гердт. Но как ни странно, в любой стране все зрители этот язык понимают. Постановил спектакль С. Образцов и В. Кусов, куклы и декорации придумала А. Спешнева, музыку написал Г. Гладков.

В лирическом и в то же время сатирическом спектакле «Ноев ковчег» рассказывается о всемирном потопе, о том, какое к этому отношение имели бог и дьявол, и почему выжившие после потопа люди решили устраивать свою судьбу сами — без бога и без черта. Постановщики спектакля — С. Образцов и Л. Хайт. Художник — В. Тузлуков, композитор — Н. Богословский.

Этот спектакль идет в театре 14 лет.

«Волшебная лампа Аладина» — сказка про смелого и умного юношу. Он может быть одинаково храбрым и в любви, и во многих испытаниях, которые ему посылает судьба. Такие герои необычайно щедры. Аладин добивается не только своего счастья, но с помощью волшебных сил приносит счастье многим людям. Постановщик спектакля — С. Образцов, художник — Б. Тузлуков, композитор — Г. Теплицкий. Мы сыграли «Волшебную лампу Аладина» больше полутора тысяч раз. Этот спектакль полюбил зрители сотен наших городов и многих зарубежных стран.

Спектакль «Дракон» поставлен по пьесе замечательного советского драматурга Е. Шварца. За сложностью сюжета скрываются вполне современные проблемы. Постановщики спектакля — С. Образцов и Ф. Самодур. Художник — М. Соколова, композитор — И. Ишахов. На этом спектакле зрители смеются не очень много, но они по-настоящему захвачены тем, что происходит на сцене.

С волнением ждем мы предстоящих встреч и на гостеприимной Ярославской земле!

С. ТАРАНОВСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части ордена Трудового Красного Знамени академического Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.