4 в 27 июня 1979 года

## Kysi



К предстоящим гастролям

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Государственный Централь-ный театр кукол дод руководный гезті кукол дод руковод-ством народного артиста СССР, Героя Социалистическо-го Труда Сергея Владнииро-вича Образиова впервые будег гостем Кузбасса

через два года коллектив отметит полувсковой юбини наюбилей. ми спектакли смогль увідеть арителя почти 400 городов на-шей страны и 32 зарубежных стран — ведь примерио третью часть сезона театр гастролиру-

В стремлении создавать свой неповторимый ресобственный, пертуар, открывать новых доз-матургов и заключается свое-образное тпорческое кредо те-атра. Другая наша заповедь учитывать воспоредь всегда детей, которым адресчется или иной спектакль: малышам нии сполазывать инчего стращ-ного, для детей постарше иг-рать романтическую героику, а для вэрослых театр всегда ста-вит только сатирические пародийные обозрения, которые й, а иногда и злой фор-высменнают различного острой, ме высменвают намельно рода штампы и пыблоны в ис-кусстве («Необыкновенный лешевы» концерт»), увлечения дешевыми мюзиклами и банзлыч режиссерских приемов при их тостановке («Дон Жуан-79»), пашего быт а недостатки нашего быта («И-то-го»). На гастроли в Кемерово театр привозит чегыре спектакля для вэрослых два для детей. Стали клас кой кукольного вскусства классиа та-«Кот кои кукольного искусства за-кне наши спектакли, как «Кот в сапогах» и «Необыкновенный концерт». Они не схидят с афици театря уже около со-рока лет и повкоду встречают теплый и доброжелательный отканк зрителей

планах Госу-В блажайших Центрального дарственцого театра кукол постановка ново-го спектакля для взрослых по замечатёльного советско-праматурга 15. Пварця пьесе драматурга «Дракон» н создание сатири-«Дракон» и создания сатыри-ческого обозрения, изправлен-шого против различного рола недостатков в нашей жизки. педостатков в нашей жилии.
Каждый гастрольный спек-такль — это свособразная премьера, и мы налесчся, что эта премьера пройдет удачно.

И. ХАРИТОНОВА. заведующая литератур ной частью театра.

на СНИМКЕ: сцена спектакля «И-го-го».