

КУКЛЫ РАССКАЗЫВАЮТ, КУКЛЫ СМЕЮТСЯ

В Тбилиси, в концертных залах Грузинской государственной филармонии с большим успехом продолжают гастроли Центрального государственного театра кукол, которым руководит народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии Сергей Образцов. Москвичи показывают шесть спектаклей: четыре для взрослых: «Необыкновенный концерт», «Дон-Жуан-78» Г. Бардина и В. Ливанова, «Новый ковчег» И. Штока и «И-го-го» Е. Сперанского и два детских: «Кот в сапогах» Г. Влалчина и «Волшебная лампа Аладина» М. Герзета.

Закономерно, что гастроль открыли одним из лучших спектаклей москвичей — «Необыкновенный концерт» С. Образцова, А. Бонди, З. Панерного, З. Гердта и В. Кускова, без которого теперь уже невоз-



можно представить себе репертуар Центрального театра кукол. Поставленный впервые в 1946 году, этот яркий пародийно-сатирический спектакль с честью выдержал испытание временем. Выпуклые сатирические образы его персонажей и современны. И поэтому, несмотря на то, что многие

зрители имели возможность видеть его и в Тбилиси, и в Москве, и во время многократных показов по Центральному телевидению, зал филармонии всегда полон. Зрители живо реагируют на каждую реплику. Москвичи показали нам новую редакцию популярного спектакля — обновлена часть

номеров, появились новые куклы, новые костюмы, в несколько ином виде предстал перед зрителем «конферансье», но главное осталось неизменным, сам — необыкновенный концерт. Одна из последних работ театра «Дон Жуан-78» Г. Бардина и В. Ливанова представляет собой пародию

на мюзикл, жанр, которым в последнее время, в угоду моде, злоупотребляют многие режиссеры. Но спектакль этот не только пародия на различные формы мюзикла. Режиссеры С. Образцов и В. Кусков вместе с авторами пьесы, рассказывая о современных приключениях Дон-Жуана по различным континентам, создают и сатиру на капиталистическую мораль.

Огромный интерес у детей вызвала встреча с их любимыми сказочными героями — котом в сапогах и Аладдином.

Гастроли Центрального театра кукол продолжают-ся.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Необыкновенный концерт».