Полярная правда
г. Мурманск
9 ИЮН 1977

◆ *Гастроли Центрального театра кукол*

В МИРЕ СКАЗКИ

В ноябре 1977 года Государственному центральному театру кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова исполнится 45 лет. Четыре с половиной десятилетия в наш театр приходят дети. Множество детей. Тысячи. И вот сейчас на спектакли прославленного театра приходят маленькие мурманчане...

Богата история нашего театра. Несколько поколений зрителей посмотрели его спектакли. Тот, кто приходил ребенком, сейчас сам приводит детей и внуков... И забыв про свой возраст, так же бурно реагирует на капризы Несмеяны из сказки «По щучьему велению», так же переживает за простака-солдата, вернувшегося с войны и попадающего в самые невероятные ситуации (спектакль «Солдат и ведьма»), вместе с Котом, ловким и хитрым, надевшим сапоги и шляпу с пером, сочувствует Жаку, обделенному злыми братьями («Кот в сапогах»).

За 45 лет поставлено 40 сказок, не считая возобновленных спектаклей.

Различные сказки, разнохарактерные ситуации, множество сюжетов, колоссальная возрастная амплитуда зрителей.

От возраста зрителей зависит и режиссерское решение спектакля, и его художественное оформление. Но цель всех спектаклей одна — помочь зрителям, и маленьким, и постарше, средствами искусства понять, что такое хорошо и что — плохо, что такое справедливость, в художественно-образной форме рассказать о красоте больших человеческих чувств, о любви к окружающему миру.

Что дает каждый спектакль ребенку, чему он научит — вот о чем прежде всего думает творческий коллектив, взявшийся за постановку нового спектакля для детей. Ибо в нашем театре не может ни один режиссерский замысел не зависеть от педагогических задач.

«Сказка — форма или метод, позволяющий делать большие образные обобщения», — говорит главный режиссер театра народный артист СССР С. В. Образцов.

Мир сказки, яркий и красочный, наполненный необычными происшествиями и волшебными превращениями, мораль, являющаяся итогом любой сказки, творческая фантазия автора, создавшая ее, — все это оставляет неизгладимый след в сознании самого маленького зрителя. Театр кукол — его первое знакомство с жизнью через искусство.

Сказка не может быть несовременной. Она прекрасно отражает и то время, в которое была создана, и народные обычаи, и то, что и сейчас волнует зрителя.

Любимый писатель детей Корней Чуковский писал: «Сказка воспитывает в ребенке человечность, эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою...».

Одну из таких нечных сказок, любимую всеми детьми мира, мы покажем вашим детям и вашим внукам нынешним летом. Это сказка Ш. Перро «Кот в сапогах». На сцене нашего театра она живет долго и славно. С 1937 года, когда автор инсценировки Г. Владычина, принесла пьесу в театр. В 1966 году сказка была поставлена заново. Новая постановка, новые куклы, новые исполнители. 2.271 раз показывался спектакль «Кот в сапогах». Около 100 тысяч зрителей смотрели его.

Торжеству справедливости, товарищеской взаимопомощи, дружбе и любви посвящен этот спектакль.

Все симпатии зрителей, конечно же, на стороне Кота. Спектакль решен таким образом, с такой подлинной верой в происходящие события и одновременно с таким юмором, что дети не могут оставаться безучастными.

Поставлен он народным артистом СССР С. В. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР В. Н. Попрыкиным. Куклы и декорации заслуженного деятеля искусств Б. Д. Тузлукова и заслуженного работника культуры В. Н. Тереховой. Музыка Ю. Милютина.

В спектакле заняты заслуженная артистка РСФСР И. Мазинг и С. Мухин (Кот), В. Рябов, Ф. Виолин (Жак, повар и сапожник), Е. Рубановская, Н. Образцова (Петютя), Е. Деревщикова, С. Шеповалова (Писклиха, Марьетта) и другие актеры.

...Встречи театра с юными мурманчанами начались. Надеемся, что и для них и для нас эти встречи будут радостными и полезными.

Б. ДИСМАН.
Заведующая педагогической частью Центрального театра кукол.