

СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ

У нас на гастролях

КУКЛЫ, ТЕАТР, ЗРИТЕЛИ

Сегодня

спектаклем «Необыкновенный концерт» начинает гастропи в Севастополе популярнейший в нашей стране и за рубежом Московский государственный центральный театр кукол, возглавляет который народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Сергей Владимирович Образцов.

Предоставляем ему слово.

Наш театр родился в Москве в 1931 году. Нас тогда было всего 12 человек, мы поставили маленький спектакль для детей. С тех пор прошло 45 лет, и нас уже не 12 человек, а 345. За эти годы мы сыграли более 35 спектаклей, объехали почти 400 городов нашей страны и 25 иностранных государств. Играем мы и для детей, и для взрослых. Только это разные спектакли, и я очень прошу вас на спектакли для взрослых не приводить ребят, потому что им это будет неинтересно, а может быть, даже и вредно.

Ставя спектакль для детей, мы всегда думаем, для какого он возраста. До пяти лет в наш театр мы вообще ребят не пускаем. Трехлетние и четырехлетние ребята, если их много, не могут два часа смотреть спектакль. Они шумят, мешают друг другу. Реакции у них разные. Один хохочет, другой громко спрашивает о чем-то свою маму, а третьему все надоело, и он тает маму или бабушку за руку, чтобы идти домой. Пожалуйста, не

приводите на наши спектакли совсем маленьких ребят. Хотя я знаю, что у всех мам дети очень талантливые и умные, но уверяю вас, что никакой пользы трехлетнему ребенку от спектакля не будет.

Ребятам от пяти до семи лет мы не показываем ничего страшного, потому что им это вредно. А для ребят десяти-двенадцати лет и старше ставим романтическую героиню — «Маугли», «Волшебную леди Алладина». Вам мы привезли спектакль для детей среднего возраста. Примерно, от семи до десяти лет. Это «Кот в сапогах» — веселый, смешной спектакль. И я уверен, что вашим ребятам он понравится.

Одним из самых популярных спектаклей для взрослых является наш «Необыкновенный концерт». Мы сыграли его больше пяти тысяч раз. Мы показывали его везде, где побывали на гастролях, — и в нашей стране, и за рубежом. Мы привезли его и в Севастополь. Это сатира на штампы, существующие, к сожалению, в эстрадном искусстве у певцов, фокусников, конференсье.

Другой спектакль для взрослых, который мы покажем вам, это «И-го-го». Не пугайтесь такого страшного названия. «И-го-го» — это институт гомо-гомункулярных образований. Этот спектакль ведут два актера: молодой директор института и еще более молодая корреспондентка. В течение всего спектакля они вылавливают «нечистую» силу. Вы же са-

ми знаете, что «нечистая» сила существует в действительности. Не может быть, чтобы ни один из вас не встречал в своей жизни ведьму или соблазнительную русалку. А они выловили не только ведьму и русалку, но и оборотня и даже самого черта, но БВТ, то есть беса взаимного тяготения, им выловить не удалось. Он их сам выловил, и дело закончилось свадьбой.

Третий спектакль для взрослых называется «Ноев ковчег». Дедушки и бабушки, наверное, рассказывали вам, что когда-то был всемирный потоп. В этом спектакле участвуют не только сам господь бог, но и архангел Гавриил, и дьявол. Их играют актеры в масках. А Ной, его жену, сыновей с женами и всех зверей, которых Ной спас в ковчеге, играют куклы. Сласти-то оя их спас: но вот с богом и чертом рассорился. Да как было не рассориться: сыновей бог женил наскоро, не спросив, любят ли они друг друга или нет. Из-за чего произошла масса недоразумений. Звери проголодались до такой степени, что вышли из ковчеге почти скелетами... В конце потопа на горе Арапат бог устроил банкет и потребовал, чтобы люди его благодарили. А благодарить было не за что. Чем все это кончилось, вы сами увидите.

С. ОБРАЗЦОВ,

директор и главный режиссер театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.