

# ЛУЧШИЙ В МИРЕ

В Ростове с большим успехом проходят гастроли Государственного ордена Трудового Красного Знамени Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Сергея Владимировича Образцова.

Вчера в редакции газеты «Вечерний Ростов» состоялась встреча журналистов с художественным руководителем гастролей, режиссером театра В. А. Кусовым, заведующей постановочной частью В. Н. Коноховой и группой актеров театра.

— Одухотворить неодухотворенное — пожалуй, так можно определить основную задачу артиста-кукольника. Ведь мы заставляем жить на сцене кукол, глядя на которых зрители испытывают различные чувства — радость, тревогу, горе...

Этими словами начал свое выступление на встрече режиссер В. А. Кусов.

— Особенность труда артиста, работающего с куклами, в том, что он не видит аудиторию, для которой работает, — продолжал режиссер. — Он чувствует настроение зала по его «дыханию», реакции.

В. А. Кусов рассказал, что недавно в Москве проходили XII конгресс международного Союза деятелей театра-кукол и международный фестиваль театров кукол, в котором участвовали кукольники семи советских коллективов, театры социалистических стран, Америки, Японии, Швеции и других государств. На этом представительном фестивале Центральный театр кукол еще раз доказал, что он — лучший в мире.

Театр представил на международный фестиваль свою новую работу «Таинственный гипнопотам» — спектакль для детей, поставленный В. А. Кусовым и удостоенный высокой оценки критики и зрителей.

Также высоко были оценены

и две другие, внепрограммные работы коллектива — «Дон-Жуан-76» — пародия на мюзиклы (режиссеры-постановщики С. В. Образцов и В. А. Кусов), «Сказка о царе Салтане» режиссера С. С. Самодура. Занятые в этом спектакле артисты — Людмила Разоренова, Алевтина Гвоздкова, Вера Анисимова, Алексей Очеретянский и Роберт Яниневский были гостями редакции.

Гости редакции рассказали о спектаклях, идущих в Ростове. Это «Необыкновенный концерт», спектакль-рекордсмен, который артисты сыграли более пяти тысяч раз в нашей и 20 зарубежных странах, о своей любимой работе — «Божественной комедии» и одной из последних работ — «Говорит и показывает ЦТК», которую посмотрели пока только зрители Москвы, Ленинграда, Кишинева и нашего города.

О своеобразной, нелегкой работе художников кукольного театра говорила заведующая постановочной частью В. Н. Конохова.

Рассказ сопровождался демонстрацией работы кукол. И только увидев это, можно понять, какого большого мастерства, умения органично действовать с куклой, требует эта удивительная профессия.

Л. ЕВЧЕНКО.



На снимках: слева — режиссер В. А. КУСОВ, на остальных снимках — артисты театра во время демонстраций работы кукол. Внизу в центре — куклы, с которыми работают одновременно семь-восемь актеров театра.

Фото Г. Длужевского.

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ  
г. Ростов-на-Дону

15 ИЮНЬ 1976

