

В ГОСТИ К РАБОЧИМ

Тысячи жителей Владивостока уже побывали на спектаклях театра кукол С. В. Образцова. Но не найдется, наверное, человека, который не был бы рад возможности еще раз увидеть полюбившихся персонажей. И вот в час обеденного перерыва перед рабочими Владивостокского инструментального завода выступают артисты-кукольники. Пока гости сооружают на сцене ширмы, опробуют музыкальные инструменты, вносят кукол, актовый зал заполняется все новыми и новыми людьми, которые идут сюда в рабочих спецовках, прямо от станков, отложив обед на «потом». Мест уже не хватает, и многие рассаживаются на подоконниках, стоят, прислонившись к стене. Они оживленно смеются, когда мимо них проносятся знакомые персонажи: конферансье, дрессировщицу Стеллу Свис, певицу Веронику Несмыкальскую. «О, будет «Необыкновенный концерт!» — слышатся реплики.

На сцене — народный артист РСФСР С. С. Самодур. Он тепло приветствует собравшихся, делится с ними воспоминаниями, связанными с историей театра.

— «Необыкновенный концерт», — говорит он, — это один из первых спектаклей для взрослых. Впервые он был поставлен в 30-е годы. Тогда он, кстати, назывался «Обыкновенный концерт». Задуманный как сатирическое обозрение, бичующее недостатки на эстраде, он пользуется популярностью и сегодня. С «Необыкновенным концертом» мы объездили 26 стран, выступали с ним и в последней гастрольной поездке по Испании и Португалии. Сегодняшний концерт необычен тем, что вы не только еще раз встретитесь с полюбившимися куклами, но и получите возможность пронаблюдать, так сказать, нашу творческую лабораторию. Сначала мы покажем весь концерт, а затем уберем ширму и повторим номера. Вы сами сможете увидеть сложное устройство кукол, процесс ее «оживления» актерами.

И вот концерт начался. Зал восторженно внимал каждому номеру необычных солистов, с любопытством и удивлением обнаруживая, что над «оживлением» одной куклы работают порой 3—4 человека. Долго не отпускали зрители полюбившихся артистов и их кукол, горячо благодарили гостей за подаренные ими прекрасные мгновения.

Н. АЖИДЖАВАЗЕ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Владивосток

28 ИЮЛ 1975