

13 СЕН 1972

г. Свердловск

Газета №

Театр

МЫ НЕ БЫЛИ в Свердловске два года. За это время мы осматривали новое здание, гастролитировали по стране и за рубежом. Мынешним летом, например, наши артисты выступали в Ленинграде, Харькове, Париже, Москве, Кургане, а теперь вновь встречаемся с нашими старыми друзьями — свердловчанами.

В мынешнем году мы привезли в Свердловск два спектакля: «Необыкновенный концерт» для взрослых и «По шучьему велению» для детей.

19 июня 1946 года в Москве родился спектакль с на редкость незаманчивым названием «Обыкновенный концерт». Наутро о нем уже говорила вся театральная столица. Спустя месяц появились первые восторженные рецензии. Позже «выяснилось», что спектакль этот будто бы искажает нашу действительность, его стали переделывать и до тех пор переделывали, пока он из «Обыкновенного» не превратился сперва в «Концерт кукол», а затем — в «Необыкновенный концерт».

Это название сохранилось и донныне, хотя спектакль и был поставлен заново.

Его видели зрители 300 городов СССР, он был показан во многих странах Европы, Азии, Америки, Африки. «Концерт» был поставлен заново не потому, что канули в вечность пошлость и халтура. Отнюдь нет. Просто они сменили платые. Теперь конференсье говорит почти шепотом, слегка приподняв бровь, чуть-чуть улыбаясь: «Посмотрите, какой я интеллигентный. Я совсем не похож на того конференсье, которого показывает Образцов». И в самом деле, не похож. Но только в первый момент. А потом, оказывается, мы с вами где-то встречались... И остроты — не первой свежести, и вкус хромает, и образованные — средненькое. Только манера вести себя стала другой, более скромной.

Гастролитруя по земному шару, Театр кукол не только показывал свое искусство,

К старым друзьям

но и знакомился с искусством зарубежных коллег. Так родилась идея включить в новый «Необыкновенный концерт» номер «Конкретная музыка». Советские зрители только читали о такой «музыке», но никогда ее не слышали. В нашем спектакле они не только услышат, но и увидят этот оркестр, в котором в качестве основных музыкальных инструментов используются дверная пружина, связка пустых консервных банок, чугунный рельс, череп коровы, чайник и бачок для... унитаза.

Лучшие номера старого «Концерта», модернизовавшись, вошли в новый спектакль. Художник В. Андреевич заново придумал всех кукол и оформление. Писатель Э. Паперный сделал несколько новых номеров, а также осовременил текст конференсье, написанный А. Бойди.

Вчера, в день открытия гастролей нашего театра в Свердловске, «Необыкновенный концерт» был показан в 4231-й раз.

Пьеса «По шучьему велению» Е. Тарховской, написанная по мотивам русских народных сказок, скоро отметит 2500-е представление. С 1936 года спектакль этот постоянно сохраняется в репертуаре театра. Его одинаково любят взрослые и дети.

А пока, от имени всех, кто приехал в Свердловск на гастролы, мы говорим: «До скорой встречи на спектаклях!»

Кл. МИРСКИЙ,
директор-распорядитель театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.