

К ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ

Курган один из немногих городов страны, где мы до сих пор никогда не выступали. И вот теперь предстоит наша первая встреча.

Мы привозим в Курган два спектакля: «Необыкновенный концерт» — для взрослых и «По щучьему веленью» — для детей.

19 июня 1946 года в Москве родился спектакль с названием на редкость незаманчивым — «Обыкновенный концерт». На утро о нем уже говорила вся театральная столица. Спустя месяц, появились первые восторженные рецензии. Позже выяснилось, что спектакль этот покажет нашу действительность. Его стали переделывать и до тех пор переделывали, пока он из «Обыкновенного» не превратился сперва в «Концерт кукол», а затем — в «Необыкновенный концерт».

Его видели зрители 300 городов СССР, он был показан во многих странах Европы, Азии, Америки, Африки, выдержав со дня премьеры 3.000 представлений. И хотя ничто не угрожало успеху «Необыкновенного концерта», театр решил поставить спектакль заново. И не потому, что канули в вечность популярность и халтура. Отнюдь! Просто, они сменили платье. Теперь конференсье говорит почти шепотом, слегка при-

подняв бровь, чуть-чуть улыбаясь: «Посмотрите, какой я интеллигентный. Я совсем не похож на того конференсье, которого показывает Образцов». И в самом деле не похож. Но только в первый момент. А потом, оказывается, мы с вами где-то встречались... И остроты не первой свежести, и вкус хромает, и образование средненькое. Только манера вести себя стала другой, более скромной.

Гастролируя по многим странам земного шара, Театр

кукол не только показал свое искусство, но и знакомился с искусством зарубежных коллег. Так родилась идея включить в новый «Необыкновенный концерт» номер «Конкретная музыка». Советские зрители только читали о такой «музыке», но никогда ее не слышали. В нашем спектакле они не только услышат, но и увидят этот оркестр, в котором в качестве основных музыкальных инструментов используются дверная пружина, связка пустых консер-

вных банок, чугуныный рельс, череп коровы, чайники, бачок для унитаза.

Лучшие номера старого «Концерта», модернизированные, вошли в новый спектакль. Художник В. Андриянич заново придумал всех кукол и оформление. Писатель З. Паперный сделал несколько новых номеров, а также прокорректировал текст конференции, написанный А. Бонди.

1 сентября 1972 года, в день открытия гастролей нашего театра в областной филармонии Кургана, «Необыкновенный концерт» будет показан в 4.221-й раз.

Пьеса «По щучьему веленью» Е. Тараконской, написанная по мотивам русских народных сказок, скоро отметит 2.500-е представление. С 1936 года спектакль этот полностью сохраняется в репертуаре театра. Его одинаково любят и взрослые, и дети.

А пока, от имени всех, кто приезжает на гастроли, мы говорим: «До скорой встречи на спектаклях!».

Кл. МИРСКИЙ,
директор-распорядитель,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: «Необыкновенный концерт». Колоратурное сопрано Вероника Несмыкальская, у руля — Вихтор Терпелых.

