

В ДОБРОМ МИРЕ СКАЗКИ



В каждый из этих августовских вечеров омичи приходят на спектакли театра под руководством Сергея Образцова. Куклы наших гостей остроумно и зло высмеивают эстрадную халтуру в «Необыкновенном концерте». Иронически беспощаден и другой спектакль образцовцев — «И-ГО-ГО».

Но не только сатира, не только ирония. Мягкий юмор, тонкая лирика тоже присущи искусству московских кукольников.

А самых юных омичей артисты уводят в добрый, чудесный мир сказки. Что ж, это естественно. Пусть с удовольствием смотрят спектакли театра и взрослые, все-таки кукольный театр — прежде всего для детей.

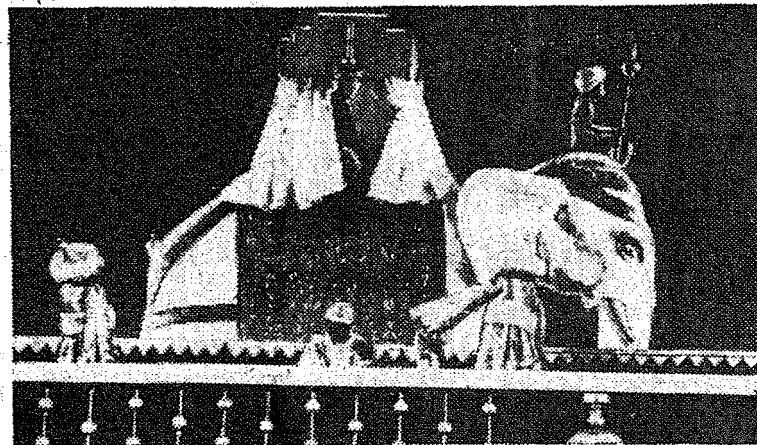
В нынешней гастрольной афише москвичей две сказки. Одна для самых маленьких — «Веселые медвежата», вторая для старшеклассников — «Волшебная лампа Аладина».

Надо видеть, как радуются, переживают малыши, как внимательно следят они за приключениями веселых медвежат. Создатели спектакля (пьеса М. Поливановой, постановка народного артиста СССР С. Образцова и засл. артистки РСФСР Е. Синельниковой) ставили перед собой несколько конкретных задач. Они помнили, что это первая встреча детей с театром, и хотели убедить юных зрителей в простой истине: театр — это очень интересно. Кроме того, у спектакля есть и дидактическая цель: привить малышам навыки поведения. Медвежата делают гимнастику, умываются, завтракают... Придя домой, им начинают подражать и ребята.

Полностью отвечает замыслу спектакля и оформление — непритязательные, но по-своему изящные, будто увиденные глазами ребенка, куклы и декорации (они выполнены засл. работником культуры РСФСР В. Тереховой), и музыка, которую написал Г. Теплицкий.

В спектакле «Волшебная лампа Аладина» встречаются нас персонажи знаменитой «1001 ночи» — драматург Нина Гернет написала пьесу по мотивам арабских сказок.

Мы снова убеждаемся: куклы — прекрасные актеры! Они говорят со



зрителем о любви, дружбе, о верности... И возникает в зале самый высокий эффект, который только может возникнуть в результате сценического действия, — сопереживание.

Куклы превосходно передают неповторимый восточный колорит. Когда театр гастролировал в Индии и Египте, многие восторгались: как точно русские почувствовали поэзию арабской сказки.

А сейчас и омичи имеют счастливую возможность аплодировать «Лампе» — постановщику народному артисту СССР С. Образцову, художнику заслуженному деятелю искусства РСФСР Б. Тузлукову, композитору Г. Теплицкому.

...Почти ежедневно в концертном зале филармонии благодетель сказки. Детей она завораживает, «берет в плен», а взрослым напоминает об их детстве.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Волшебная лампа Аладина» и «Веселые медвежата».

Фото Е. МАМАКИНА.