

✓ Центральный театр кукол — в Днепропетровске

Одиннадцатого июня в Днепропетровск приезжает Государственный орден Трудового Красного Знамени Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

Несколько слов о тех спектаклях, которые мы привозим.

Е. Сперанский, один из основоположников нашего театра, является автором пьесы «И-ГО-ГО», включенной в гастрольный репертуар. «И-ГО-ГО» — загадочное название, которое не теряет своей загадочности даже при расшифровке: «Институт гомо-гомокулярных образований». Не раскрывая характера тех поистине удивительных научно-экспериментальных работ, которыми занимается этот институт, скажем лишь, что предмет лабораторных исследований — нечистая сила. Что произошло из-за неумелого обращения с научной аппаратурой, зрители узнают из спектакля. Одновременно они поймут, против какой именно «нечистой силы» направлено сатирическое перо драматурга. Спектакль, носящий подзаголовок «Научно-популярная феерия в 2-х действиях», поставлен в 1964 году С. Образцовым, режиссер — заслуженная артистка РСФСР Е. Е. Синельникова, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Тузуков, композитор Лев Солин.

Одним из самых популярных наших спектаклей по-прежнему остается «Необыкновенный концерт», хотя он и сыгран уже около 4.000 раз. Секрет его успеха — в узнаваемости пародируемых персонажей. Тупое самодовольство и пошленькие острооты конференсье, залихватская лихость танцоров, пестрая смесь эстрадных жанров — все это, увы, бытует еще в наших «обыкновенных» концертах. Спектакль поставлен С. Образцовым и народным артистом РСФСР С. Самодуром, куклы В. Андриевича. В роли конференсье выступает народный артист РСФСР Е. Сперанский.

Мы привозим в Днепропетровск и нашу последнюю работу для взрослых — пьесу Иси-

дора Штока «Ноев ковчег», в которой обыгрывается широко известная «история» всемирного потопа. Этот спектакль поставили С. Образцов и Л. Хаят, художник — Б. Тузуков, композитор — Н. Богословский.

Детям будут показаны спектакли «Кот в сапогах», «Волшебная лампа Алладина» и «Веселые медвежата» Поливановой. Последний спектакль адресован самым маленьким нашим зрителям, тем, кому исполнилось пять лет.

«Волшебная лампа Алладина» — сказка из «Тысячи и одной ночи» в инсценировке Н. Гернет, широко известна и не требует комментариев. Когда-то это была первая постановка Центрального театра кукол для взрослых. Театр не расстается с этим спектаклем, поставленным еще в 1940 году. Режиссер — С. Образцов, художник — Б. Тузуков, композитор — Г. Теплицкий.

Второй наш спектакль для ребят — «Кот в сапогах» Г. Владычиной по сказке Ш. Перро. Его поставили С. Образцов и заслуженный артист РСФСР В. Попрыкин. Художники В. Терехова и Б. Тузуков. Музыка народного артиста РСФСР Ю. Милютин.

В состав труппы, приезжающей на гастроли в Днепропетровск, входят: народный артист РСФСР Е. Сперанский, заслуженные артисты РСФСР Е. Синельникова, Е. Успенская, В. Майзель, П. Мелиссарато, В. Попрыкин, артисты В. Балде, Е. Деревщикова, В. Жукова, А. Костюкова, И. Мазинг, Н. Образцова, И. Панярская, Е. Рубановская, А. Сироткина, О. Тарасова, С. Шеповалова, Н. Алексахин, Н. Гжельский, И. Кудрявцев, Д. Липман, Е. Началов и другие.

Каждая новая встреча со зрителями — ответственное испытание, к которому весь коллектив тщательно готовится.

К. МИРСКИЙ,
директор-распорядитель Центрального театра кукол, заслуженный работник культуры РСФСР.

Днепропетровск
г. Днепропетровск
Днепропетровская правда
9 ИЮН 1970