

Гастрольное лето

Слово к старым друзьям

Дорогие свердловчане!

Наши гастрольные в вашем городе стали доброй традицией. Во всяком случае, мы приезжали и приезжаем к вам всегда с большой охотой. Тому есть немало причин, и среди них — гостеприимство и доброжелательность зрителей, для которых и ради которых мы работаем.

Почти два месяца в этом году мы провели на гастролях в Париже, где ежедневно играли в театре «Бобино». Теперь, после небольшого отдыха, — гастроль в Свердловске. Мы привозим пять спектаклей — «И-ГО-ГО» и «Под шорох твоих ресниц» Е. Сперанского, «Ноев ковчег» И. Штока (это — для

взрослых), а также спектакли-сказки «Кот в сапогах» и «Волшебная лампа Аладдина» — для ребят.

Часть из этих спектаклей вы уже видели. Поэтому я хотел бы обратить внимание на наши новые работы. Первая из них — «Ноев ковчег».

Премьера «доисторической документальной драмы» состоялась в марте нынешнего года. Оноло трех лет работал театр над этой заключительной частью дилогии И. Штока по «библейским мотивам». (Первую вы, очевидно, помните, мы играли ее у вас, она называлась «Божественная комедия»). Как и в «Божественной комедии», в «Ноевом ковчеге» много инта-

ресного, неожиданного. Нет только ни тени «выдумки»: все зиждется на основе легенды о Всемирном потопе. До смеха ли тут, как говорится. Вот почему впервые за всю историю нашей сценической деятельности на афишах нашего театра появились слова: «драма». Ведь «то-нут» люди!..

Ироничная, веселая и серьезная, не боящаяся сценических преувеличений и заострений, пьеса И. Штока, естественно, вызвала споры. Поэтому я хотел бы обратить внимание вот на что. На прошлых гастролях мы обещали свердловчанам обязательно привести новый спектакль. И сдержали слово. Тем внимательнее прислушаем-

ся мы к их зрительскому восприятию, к их оценкам.

А теперь несколько слов о детской премьере. «Кот в сапогах» впервые был поставлен у нас в 1937 году. Он прошел 1916 раз и затем был снят с репертуара. Сравнительно недавно мы решили поставить сказку заново. И судя по всему, поступили правильно.

В заключение, как водится по доброй театральной традиции, разрешите представить вам участников нынешней гастрольной поездки государственного Центрального театра кукол под руководством Сергея Образцова — народного артиста РСФСР Е. Сперанского, заслуженных артистов

РСФСР Е. Синельникову, Е. Успенскую, П. Малиссарато, В. Майзеля, Б. Попрыкина, артистов И. Мазини, Д. Липмана, Н. Алансакхия, Е. Началова, Е. Тарасову, Е. Деревяшникову, Е. Рубановскую, В. Рябову, И. Панярскую, Н. Образцову, С. Шаповалову, В. Жукову, А. Сироткину, Т. Дроздову, И. Пескову.

До скорой встречи!

По поручению коллектива Центрального театра кукол
И. МИРСКИЙ,
директор-распорядитель,
заслуженный работник культуры РСФСР.
На сцене: сцена из спектакля «Ноев ковчег».



УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Свердловск

17 ИЮЛ 1969