

ЧТО ПОКАЖЕТ ТЕАТР КУКОЛ?

В марте серпуховичи во Дворце культуры имени Ленина восторженно принимали артистов Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова, показавшего свой спектакль «Божественная комедия». Дирекция Дворца культуры установила тесный контакт с центральным театром кукол. Ниже директор-распорядитель этого театра, заслуженный работник культуры РСФСР К. Мирский знакомит серпуховичей с предстоящими спектаклями во Дворце культуры.

Наш театр был организован в Москве в 1931 году при Центральном доме художественного воспитания детей. Трудно перечислить названия всех спектаклей, которые были поставлены за тридцать восемь лет. За время своего существования театр объездил все горо-

да Советского Союза, побывал во многих странах мира — Польше, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Румынии, ГДР, Югославии, Финляндии, Франции, Бельгии, Голландии, Италии, Англии, США...

21 и 22 апреля мы покажем во Дворце культуры имени В. И. Ленина в Серпухове спектакль для взрослых; пьесу нашего актера Е. Сперанского «Н-ГО-ГО». Название загадочное, оно не теряет своей загадочности даже при расшифровке: «Н-ГО-ГО» — это «Институт Гомо-Гомокулярных Образований». Понятно? Нет! Не раскрывая характер истинно удивительных «научно-экспериментальных работ», которыми занимается этот институт, скажем лишь, что предмет лабораторных исследований оказывается... нечистая сила. Что произошло из-за неумелого обращения с научной

аппаратурой, зрители узнают из спектакля. Одновременно они примут против какой «нечистой силы» направлено сатирическое перо драматурга. Спектакль этот поставлен народным артистом СССР С. В. Образцовым. Режиссер заслуженная артистка РСФСР Е. Е. Синеельникова. Художественное оформление спектакля заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Д. Тузлукова. Музыка Л. Солдина.

26 и 27 апреля мы привезем спектакль Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц». Этот спектакль высмеивает нравы, царящие в американской кинематографии. Хлесткие шутки, едкие куплеты Е. Сперанского, музыка А. Цфасмана «в стиле американского джаза», красочное оформление художника В. Андриевича делают эту пародийную пьесу веселой, в то же время наделенной глубоким смыслом.

Для школьников старшего возраста (от 4 класса) покажем спектакль, который впервые шел в 1940 году на сцене нашего театра для взрослых зрителей, «Волшебная лампа Аладина» в инсценировке Н. Гернет по мотивам восточных сказок из «Тысячи и одной ночи».

Все эти спектакли серпуховичи увидят на сцене Дворца культуры имени Ленина.

Кл. МИРСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Под шорох твоих ресниц».

