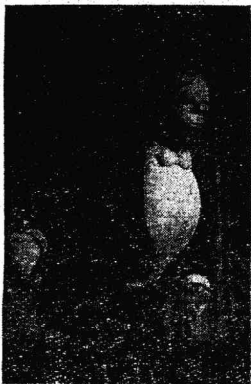


4 ИЮЛЯ В ЯРОСЛАВЛЕ

НАЧНУТСЯ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА КУКОЛ

С. В. ОБРАЗЦОВА

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ
КОНЦЕРТ

В наш город приезжает Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

В связи с предстоящими в нашем городе гастролями, наш корреспондент обратился к помощнику главного режиссера театра по литературной части Борису Михайловичу Пожуровскому с просьбой рассказать о театре.

— В нынешнем году мы привозим в Ярославль 5 спектаклей: «Необыкновенный концерт», «Божественную комедию» и «Мой, только мой!..» — для взрослых и «Волшебную калашу», «По щучьему веленью» — для детей. Большинство из них уже знакомы ярославцам по нашим прежним гастролям, поэтому рассказывать о них более подробно не имеет смысла.

Мне хотелось бы обратить внимание читателей газеты «Юность» на нашу последнюю премьеру — спектакль «Необыкновенный концерт», которому суждено было 26 марта 1968 года на 3.601 представлении со дня премьеры родиться заново. Но-сперва немного истории.

19 июня 1946 года в Москве появился новый спектакль с на редкость незамысловатым названием — «Обыкновенный концерт». Потом решили преподнести его в еще более сатирическом плане. Так он превратился в «Необыкновенный концерт».

Затем его видели жители 300 городов СССР, он был показан во многих странах Европы, Азии, Америки и Африки. И хотя ничто не угрожало успеху «Необыкновенного концерта», театр решил поставить спектакль заново. И не потому, что канули в вечность пошлость и халтура Огюста. Просто они сменили платье. Теперь конференсье говорит почти шепотом, слегка приподняв бровь, чуть-чуть улыбаясь. «Посмотрите, какой я интеллигентный. Я совсем не похож на того конференсье, которого показывает Образцов». И в самом деле, не похож. Но только в первый момент. А потом, оказывается, «мы с вами где-то встречались...». И остроги — не первой свежести, и вкус хромает, и образование — средненькое. Только манера вести себя стала другой.

Ратсужая по земному шару, театр кукол не только показывал спектакли, но и знакомился с искусством. Так родилась идея включить в новый «Необыкновенный концерт» номер «Конкретная музыка». Советские зрители только читали о такой «музыке», но никогда ее не слышали. В нашем спектакле они не только услышат, но и увидят этот оркестр, в котором в качестве основных музыкальных инструментов используются дверная пружина, сизак пустых консервных банок, чугунный рельс, чепец короны, чайник и бачок для унитаза.

Лучшие номера старого «Концерта», модернизировавшись, вошли в новый спектакль. Художник В. Андреевич заново «придумал» всех кукол и оформление. Писатель З. Панерный сделал несколько новых номеров, а также прокорректировал текст конференсье, написанный А. Бонди.

Хочется верить, что и в Ярославле работа эта вызовет интерес у всех любителей искусства театра кукол.

Адрес редакции: Ярославль, ул. Сельской молодежи, фильмуль