

27 АПР 1968

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

К гастроллям Государственного Центрального театра кукол

8 МАЯ в Свердловск приезжает Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова.

Несколько слов о тех спектаклях, которые мы приносим. Делящиеся нравы, царящие в американской кинематографии, высмеивает пьеса Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц». Спектакль в постановке С. Образцова и народного артиста РСФСР

Е. Сперанского с музыкой А. Цfasмана и в оформлении художника В. Андриевича создан еще в 1949 году, но он и сегодня не потерял своей остроты.

Е. Сперанский, один из основоположников нашего театра, является автором еще одной пьесы, включенной в гастрольный репертуар. «И-ГО-ГО» — загадочное название, которое не теряет своей загадочности даже при расшифровке: «Институт гомо-гомо-



кулярных образований». Не раскрывая характера тех научно-экспериментальных работ, которыми занимается этот институт, — скажем лишь, что предметом лабораторных исследований оказывается... нечистая сила. Спектакль, носящий подзаголовок «научно-популярная феерия в двух действиях», поставлен С. Образцовым в 1964 году. Режиссер — заслуженная артистка РСФСР Е. Синельникова, художник — заслуженный дея-

тель искусства РСФСР Б. Тузлуков, композитор — Лев Солин.

Детям театр покажет спектакли «По шучьему велению» Е. Тараховской и «Волшебная калоша» Н. Гернет.

К. МИРСКИЙ,
директор-распорядитель
театра, заслуженный
работник культуры РСФСР.

На снимке: это один из героев спектакля «И-ГО-ГО» — Леший.