

24 апреля 1968 г.

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

# КУКЛЫ ЕДУТ НА ГАСТРОЛИ

На улицах города вновь появились красочные плакаты-афиши, приглашающие на спектакли Московского Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

В связи с предстоящими гастролями мы обратились к помощнику главного режиссера театра по литературной части Б. М. Полюровскому с просьбой рассказать о скорой встрече.

— Сначала несколько слов о тех спектаклях, которые мы покажем в вашем городе, — сказал Борис Михайлович. — В пьесе нашего актера Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц», знакомой свердловчанам по прошлым гастролям, как помните, обличаются нравы Голливуда, вернее, безнравственность этого чудовищного синдиката искусства.

Научно-популярная феерия «И-го-го» также принадлежит Е. Сперанскому. Этот спектакль свердловчане увидят впервые. В нем рассказывается об отрицательных явлениях, которые бытуют в нашей действительности «И-го-го» — это институт Гомокулярных образований, где ученый Фаустов занят проблемами изучения нечистой силы. Под разными масками живут среди нас ведьмы, лешие, черты, отравляя жизнь честным и порядочным людям.

Не забыли мы и о детях. Для них привозим «По щучьему велению» Е. Тараховской и «Волшебную калашу» Г. Матвеева.

Несколько слов о наших планах. Сейчас театр работает одновременно над несколькими новыми спектаклями. В начале будущего сезона мы намерены показать премьеру комедии Исидора Штока «Всемирный потоп», которая является продолжением нашей прежней работы — «Божественной комедии». Параллельно продолжается работа над пьесой, посвященной телевидению. Мы хотим высмеять все дурное, что так быстро и прочно привилось в этом совсем новом искусстве.