

5

ТЕАТР КУКОЛ С. В. ОБРАЗЦОВА

На улицах нашего города появились красочные плакаты-афиши, приглашающие на спектакли Московского государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

Этот театр объездил почти весь земной шар. США, Чехословакия, Польша, Великобритания, Индия, Румыния, Бельгия, ОАР, Венгрия, Канада, Франция, Ливан, Болгария... Во многих странах побывали знаменитые «образцовские» куклы. Среди постоянных участников гастролей театра — герои «Необыкновенного концерта», спектакля, выдержавшего в течение 20 с лишним лет со дня его рождения свыше 3.000 представлений.

В связи с предстоящими гастроллями наш корреспондент обратился к помощнику главного режиссера театра по литературной части Б. М. Пожуровскому с просьбой рассказать о скорой встрече.

— Наш коллектив был организован в Москве в 1931 году при Центральном доме художественного воспитания детей. Первый спектакль театр показал весной 1932 года. Этот год мы и считаем годом своего рождения. Сначала

театр играл только детские спектакли. Позже появился первый спектакль для взрослых. Это была «Волшебная лампа Аладдина» Н. Гернет, которая до сих пор сохраняется в репертуаре театра.

Трудно перечислить названия всех спектаклей, которые были поставлены за прошедшие годы. В нынешнем сезоне мы играли 12 пьес для детей и 6 для взрослых. Сейчас театр работает одновременно над несколькими новыми спектаклями. В начале будущего сезона мы намерены показать премьеру комедии Исидора Штона «Всемирный потоп», которая явится продолжением нашей прежней совместной работы с автором — «Божественной комедии». Параллельно продолжается работа над пьесой, посвященной телевидению. Мы хотим высмеять все дурное, что так быстро и прочно привилось в этом совсем новом искусстве. Есть и другие планы. Но сейчас, я думаю, о них говорить преждевременно.

Несколько слов о тех спектаклях, которые мы покажем в вашем городе. «Необыкновенный концерт» — сатирическое обозрение, высмеивающее пошлость и бездарность на эстраде и в цирке. В пьесе нашего актера Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц» обличаются нравы Голливуда; вернее,

безнравственность этого чудовищного синдиката искусства. Научно-популярная феерия «И-го-го» также принадлежит Е. Сперанскому. В ней рассказывается об отрицательных явлениях, которые бытуют в нашей действительности.

Не забыли мы и о детях. Школьники 1 и 2 классов мы идем на представления спектакля «Кот в сапогах» Г. Владычиной (по сказке Ш. Перро). И, наконец, старшеклассникам мы покажем «Волшебную лампу Аладдина» Н. Гернет. Все эти пьесы создавались в стенах театра и получали окончательную редакцию только после премьеры. Вообще в кукольном театре работа над пьесой может быть закончена только в процессе подготовки спектакля. Специфика кукольного театра заставляет нас и автора отказываться от одних сцен, создавать другие.

Наши гастролы в Тамбове начнутся 22-го марта. А 20 и 21 марта с рассказом о себе и своей профессии в Тамбове выступит С. В. Образцов.

До скорой встречи!

На снимке: персонаж спектакля «И-го-го» — БВТ (Бес взаимного тяготения).

