

28 АПР 1961

Дневник искусств

НА СЦЕНЕ—ТЕАТР КУКОЛ

БОЛЬШОЙ интерес вызвали у зрителей Кавминвод гастролы Государственного театра кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова. И не удивительно: спектакли этого коллектива уже давно заслужили признание не только в Советском Союзе, но и во многих странах мира.

Как раз в этом месяце театр отметил свой 35-летний юбилей. За эти годы создано 60 спектаклей для взрослых и детей. На них побывали зрители 400 городов Советского Союза и 20 зарубежных стран.

В города-курорты приехала группа во главе с народным артистом РСФСР Е. В. Сперанским (он же режиссер и драматург театра) и заслуженной артисткой РСФСР Е. В. Успенской.

В гастрольном репертуаре — спектакли, заслужившие всеобщее признание: «Необыкновенный концерт», «Под шорох твоих ресниц» и новая постановка «И-

го-го». Детям москвичи покажут спектакли «Волшебная лампа Аладдина», «Кот в сапогах» и для самых маленьких — «Веселые медвежата».

Гастролы в Кисловодске начались спектаклем «И-го-го» Е. Сперанского. Это название расшифровывается так: «Институт гомо-гомункулярных образований». В этом институте молодой ученый открыл частицы, из которых создаются «представители» нечистой силы из русского фольклора — «Леший», «Черт», «Ведьма», «Русалка».

Все эти персонажи понадобились автору, чтобы создать веселое сатирическое представление для показа целой галереи отрицательных типов. Перед нами проходят ярко и остроумно высмеянные фигуры бюрократов, демагогов, горе-критиков, тунеядцев.

Особенно запоминаются сатирические сценки «Художественный совет», «В мягком вагоне» и «Лекция о моральном об-

лике». Весь спектакль задуман и осуществлен С. В. Образцовым как сказочная феерия, в которой очень изобретательно использованы богатейшие современные средства световых эффектов, кино и радио. Восхищения вызывают куклы, созданные заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. Тузлуковым. Они легко двигаются, бегают, танцуют, курят, смеются, и порой забываешь, что это куклы, а не живые люди.

Надолго запоминаются исполнители главных ролей — артисты Н. Алексахин (ученый Фаустов), И. Панярская (Маргарита), ведущие спектакль. Хороши актерские работы В. Попрыкина (Черт), И. Мазинг (Ведьма) и Н. Образцовой (Русалка).

После спектакля зрители горячо благодарили артистов за доставленное удовольствие. Впереди еще много радостных встреч с этими кудесниками кукол.

С. ЛЕХЕРЗАК.