



— Вырезка из газеты

МОЛОТ

07.06 АПР 1967

г. Ростов н/Дону

Газета № . . .

Сергей Образцов:

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

В Ростове с большим успехом проходят гастроли Государственного Центрального театра кукол под руководством Народного артиста СССР С. В. Образцова. Гости из Москвы уже показали ростовчанам спектакли «Необыкновенный концерт», «Под шорох твоих ресниц», «И-го-го», а для самых юных зрителей — пьесы «Кот в сапогах», «Веселые медвежата», «Волшебная лампа Аладина».

17 апреля — знаменательная дата в истории прославленного коллектива. Это — день его рождения. Ровно 35 лет назад, 17 апреля 1932 года, театр показал свой первый спектакль и вскоре завоевал себе заслуженную популярность среди широких масс зрителей.

В канун юбилея театра мы беседовали с его организатором и бессменным руководителем — народным артистом СССР Сергеем Владимировичем Образцовым и попросили ответить на несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, как был создан ваш театр.

— Это было в 1931 году. На базе Центрального дома художественного воспитания детей мне, в то время артисту Московского Художественного театра Второго, было предложено организовать кукольный театр. Я охотно принял это предложение. На первых порах нас было всего шесть актеров, три музыканта, столяр, художник и портниха. Писатель Андрей Глоба передал нам свою пьесу «Джим и Доллар». Она рассказывала о судьбе маленького негриненка Джима, который со своим другом собакой Долларом бежал из Америки в Советский Союз. Премьера этого спектакля состоялась в Москве 17 апреля 1932 года. С тех пор мы стали выпускать примерно по два спектакля ежегодно. Среди первых постановок нашего театра были пьесы «Эхо — болтун», «Поросенок в ванне», «Братья Монгольфье», «Каштанка» по одноименной повести Чехова и другие.

— Какие спектакли вашего театра выдержали наибольшее число постановок?

— Это в первую очередь «Необыкновенный концерт». Премьера его состоялась 19 июня 1946 года. Спектакль прошел в театре уже более 3.200 раз. Мы показывали его также во многих странах мира, где наш коллектив бывал на гастролях. Из других спектаклей ветеранов хочется отметить «Волшебную

лампу Аладина», впервые показанную 1 октября 1940 года. Она по сей день остается в нашем репертуаре. В ноябре прошлого года мы отметили еще один знаменательный юбилей — 30-летие сценической жизни спектакля «По щучьему велению».

В гастрольных спектаклях театра в Ростове принимают участие ветераны нашего коллектива — участники нашего первого спектакля, ныне народный артист республики Евгений Сперанский и заслуженная артистка республики Екатерина Успенская. В спектакле «Джим и Доллар» Евгений Веняминович играл Джима, а Екатерина Васильевна — Доллара.

— Над чем работает сейчас ваш коллектив?

— К 50-летию Октября мы покажем новый спектакль — инсценировку известного произведения Аркадия Гайдара «Мальчиш-Кибальчиш». Мы решили также обновить наш «Необыкновенный концерт».

— Ваши личные планы в театре, кино, литературе?

Я пишу сценарий нового

фильма о человеческих судьбах. Фильм мы будем ставить вместе с режиссером Исааком Греком, с которым вместе работали над кинокартиной «Удивительное рядом». Новый фильм будет рассказывать о том, как еще трудно живется людям там, где идут войны, господствует расизм, а голод и нищета уносят много человеческих жизней. В журнале «Искусство кино» продолжают печататься мои теоретические заметки «Эстафета искусств». А в самых ближайших планах — поездка к немецким друзьям. Ваш звонок застал меня перед отъездом в Германскую Демократическую Республику. В ближайшие дни в Берлине состоится мой творческий вечер.

Мне хочется сказать несколько самых теплых слов о Ростове и ростовчанам. В этом городе я бывал еще в юношеские годы, не раз приезжал к вам и перед войной. Мне хочется от всей души поблагодарить взвскаательных ростовских зрителей за гостеприимство и радушный прием моих друзей по театру.

Вел беседу
С. ГУРВИЧ.

□
На снимке: народный артист СССР С. В. ОБРАЗЦОВ.