

РАССКАЗЫ НОВЫХ КУКОЛ

ТРУППА в 220 человек. Это бывает не часто. И все же коллектив Центрального театра кукол — короче «образцовский» — насчитывает именно столько кукол, режиссеров, художников и других работников.

Театру пошел 36-й год. Все это время его возглавляет замечательный художник, артист, теоретик, человек многогранной культуры — Сергей Образцов.

Талантливый режиссер и артист, создавая по крупицам свой театр, многое воспринял от древнейшего в мире искусства кукольников. Здесь и идеи Видушака, и римлянки Маккус, англичанин Панч, француз Подишнель, русский Петрушка... Но это не возрождение старинного искусства, а лишь использование его художественных и демократических традиций при создании новой, необыкновенно популярной формы сценического зрелища.

Театр Образцова играет для взрослых и детей. Играет два раза в день, утром и вечером. Некоторые спектакли — для обеих аудиторий, некоторые — только для одной. Драматические жанры разнообразны. Сатирические обозрения, героико-романтическая драма, политические памфлеты, спектакли — басни, сказки, комедии всех видов и серьезные пьесы. В основе многих спектаклей — классика Запада и отечественная, произведения советских писателей, современная зарубежная пьеса. Но особое внимание уделяется при выборе пьес для «детских» спектаклей. «Мы стремимся к тому, — говорит Сергей Образцов, — чтобы в спектаклях для маленьких детей был очень простой, легко воспринимаемый сюжет, без всяких ужасов, страхов и убийств или избиений, чтобы, в нем было много забавного и смешного, но чтобы смех

в зрительном зале был добрый, веселый, а не злорадный и не издевательский».

Не так давно труппа театра прощалась еще с одним своим сезоном. В фойе собрались артисты, художники, музыканты, осветители, рабочие сцены, пришли журналисты. А на столах, в креслах, на столах, на руках у своих хозяев ждали последнего или первого своего выступления кукол прошлых и будущих спектаклей.

— Мы расстаемся для того, что-

Репортаж из Центрального театра кукол

бы отдохнуть, а затем отправиться на гастроли, — сказал Сергей Образцов. — Но нас ждет следующий сезон. И, как всегда, предстоит множество хлопот. Намечается 4—5 новых постановок. Два спектакля в новой редакции: «Необыкновенный концерт» и «Кот в сапогах». И два-три новых. Один по Гаюду на основе его повести «Мальчиш-Кибальчиш». В этом спектакле очень хочется возродить некоторые события, понятия и названия, предметы, ушедшие из нашей жизни, рассказать об этом детям. Интересно будет начать спектакль с выставки в фойе — там ребята увидят и легендарный пулемет «Максим», и буденовку — шапку, которую носил каждый кавалерист из конницы Буденного, и множество других драгоценных реликвий. Затем артист театра прочтет ребятам лекцию о том далеком от них и таком героическом времени революции и гражданской войны. И лишь после всего этого начнется «игровой» спектакль. Для детей намечается еще спектакль «Мятка в Кащейвом царстве». Для взрослых — обозрение «Насмешки над телевизором», программы которого еще часто безнадежно скучны. Здесь необходимо создать необычайную форму. Это будет не только театр кукол, но и масок.

Мы с большим увлечением работаем сейчас над темой «Объявления». Что это значит? Любые бытовые объявления, выставленные на стендах и в застекленных витринах, жакетные просто на столах, всегда имеют драматургическую основу, ибо содержат действие — перемены в жизни людей. Обмен квартир, покупка мебели и детских колясок, потеря животных... На этой основе может получиться острейшее и смешное обозрение.

Мне хочется сказать о коренном обновлении некоторых спектаклей, и в частности «Необыкновенного концерта». Спектаклю 20 лет. Он прошел три тысячи раз. Но интерес зрителей не слабеет, хотя многое в нем уже не устраивает с современной точки зрения. Этот спектакль нам очень дорог, это наша школа, мы постоянно учимся на нем.

Наш театр ожидает радостное событие. Для нас строится новое здание, проект которого разработан в мастерской, руководимой архитектором Швердяевым. Зрительный зал этого нового и желанного сооружения имеет 500 мест. Будут «детская» и «взрослая» сцены, что очень облегчит непосредственную подготовку каждого спектакля. И самое интересное — на фасаде здания мы воздвигли совершенно необыкновенные часы, одновременно и древние, и современные, и самодельные, и игрушечные. Подобно часам на старинных европейских ратушах, они будут не только показывать время, но и разыгрывать целые спектакли. Однако вместо святых, чертей, апостолов, богородиц из окошек возле циферблата ежедневно станут выходить и исполнять куплеты из песен разнородных зверьки — любимые сказочные и басенные персонажи детей. Мы будем встречать первый Новый год под эти чудесными часами. И я думаю, кто к нам присоединятся жители окрестных переулков и улиц. А потом новогоднее веселье под часами станет традицией.

Гордостью театра будет и его сад — сад необыкновенный, смешной, с трюками, веселым кафе, аттракционами. Но сад этот будет и практически полезным — под ним предполагается гараж для автомобилей зрителей. В фойе театра будут установлены аквариумы с рыбами и клетки с птицами.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ театр кукол известен всему миру. Крошечные его актеры, грустные и веселые, играющие живых людей, раскрывают жизнь подлинную, настоящие человеческие характеры, людские взаимоотношения, простые и сложные чувства.

И. МАКАРОВИЧ