

Вырезка из газеты

ГОЛОС РИГИ

2* ИЮЛ 1966

г. Рига

Газета № . . .

Автор пишет для кукол

Автор — это народный артист РСФСР, старейший актер Московского театра кукол Евгений Сперанский. Его либретто «Под шорох твоих ресниц» и «И-го-го» пользуются огромной популярностью.

Мы познакомились с Евгением Вениаминовичем в номере гостиницы «Метрополь» и попросили сказать несколько слов о спектаклях, которые театр привез в Ригу.

— Наши куклы — путешественницы, — сказал Е. Сперанский, — побывали во многих странах мира, выступали на сценах Европы, Индии, Америки. О советских республиках и говорить не приходится. Сейчас мы снова находимся в длительной гастрольной поездке. Выступали в Минске и Калининграде. Среди спектаклей, которые мы вам привезли, наш неизменный, пользующийся огромным успехом «Необыкновенный концерт», а также новая для рижан работа — «И-го-го». Это — научно-популярная феерия, как мы ее называли. В ней вместе с куклами перед зрителем выступают и артисты, которые исполняют положительные роли ученых, создавших прививку против нечистой силы, т. е. различных людских пороков и слабостей. Они заняты поимкой исчезающих из лаборатории только что открытых новых частиц — ухтронов, эхтронов и охтронов...

Но об этом спектакле трудно рассказывать. Его нужно видеть.