

Сегодня в Тбилиси
начинаются гастроли
Государственного
Центрального театра
кукол

В ДОБРЫЙ ЧАС, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова родился в 1931 году и вскоре занял ведущее положение среди кукольных театров страны и оказал большое влияние на дальней-

шее развитие мирового кукольного искусства.

Репертуар театра с самого начала всегда был очень многообразным — инсценировки народных сказок и произведения классической литературы, современные комедии и сатира. За многие годы своей творческой жизни театр достиг высокого уровня режиссерского и актерского мастерства.

С. В. Образцов, в 20-х годах выступавший на эстраде в созданном им пародийно-сатирическом жанре миниатюр и романсов с куклами, придал новое качество искусству театра кукол, используя в своей работе достижения театральной культуры в области режиссуры и актерского творчества.

Где только не побывали знаменитые куклы Образцова! Правда же, им можно позавидовать — они объездили чуть ли не весь земной шар. И что главное — их всюду встречают одинаково радостно и взрослые, и дети.

Сегодня знаменитый театр — гость тбилисцев. А встреча с настоящим искусством всегда пре-

вращается в праздник, которого сперва с нетерпением ожидают, а когда он уже позади — вспоминают благодарно и радостно.

В репертуаре, с которым приехал театр к нам, тоже, как всегда, есть спектакли для «старших» и «младших».

Детям — «Волшебная калаша» Г. Матвеева, «По щучьему велению» Е. Тарасовской, «Мистер Твистер и Петрушка-иностранец» С. Маршака. Взрослым — «Необыкновенный концерт», «Чертова мельница» Я. Дры и И. Штона, «Вожественная комедия» И. Штона.

«Необыкновенному концерту», выдержавшему более трех тысяч представлений, уже исполнилось 20 лет, но он и не думает стареть. Это оригинальное сатирическое обозрение, высмеивающее бездарность и пошлятину, которые пробирались на эстраду.

Юмор, острое слово, обаяние улыбки и, конечно, непревзойденное мастерство артистов-кукольников — вот что делает спек-

такли театра такими популярными. В добрый час, дорогие друзья! Тбилисский зритель ждет встречи с вашим необыкновенным искусством.

На снимках: сцены из спектаклей Государственного Центрального театра кукол «По щучьему велению» (слева), «Божественная комедия» (вверху справа) и «Необыкновенный концерт» (внизу).

