

Куклы едут в Ригу



Персонаж из спектакля «И-го-го», который нам покажет Московский Центральный театр кукол.

На улицах нашего города появились плакаты-афиши, приглашающие на спектакли Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова.

Во многих странах побывали знаменитые образцовские куклы. Прославленный театр не раз гостил и в столице Советской Латвии. Сейчас предстоит новая радостная встреча со старыми знакомыми.

В связи с предстоящими гастролями мы обратились к директору-распорядителю театра К. Мирскому с просьбой рассказать, что гости покажут на этот раз.

— Трудно перечислить названия всех спектаклей, которые были поставлены за эти годы в

нашем театре. В нынешнем сезоне мы играли 11 пьес для детей и 7 для взрослых. Сейчас театр одновременно работает над несколькими новыми спектаклями. В декабре мы показали польскую сказку «Тигрик Петрик» в обработке Н. Гернет, а в конце этого года хотим выпустить в новой редакции «Необыкновенный концерт». Параллельно идет работа над пьесой, посвященной телевидению. Мы хотим высмеять все дурное, что еще бытует в этом совсем новом искусстве.

Особенность нашего театра состоит в том, что мы стремимся играть пьесы, которые не могут идти в театре «живого актера». И только те спектакли выдерживают испытание временем, в которых мы остаемся верны себе.

Так, более трех тысяч представлений выдержал «Необыкновенный концерт». Герои этого спектакля, созданного двадцать лет назад, являются постоянными участниками всех наших гастролей. Это сатирическое обозрение, в котором высмеиваются пошлость и бездарность, еще находящие себе пристанище на эстрадных подмостках, мы привезли в Ригу. В пьесе нашего актера Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц» обличаются нравы Голливуда, вернее, безнравственность этого чудовишного синдиката искусства. Пьеса «И-го-го» также принадлежит Е. Сперанскому.

Несколько спектаклей мы привезли для детей. Среди них — «Волшебная лампа Аладина» Н. Гернет. Когда-то это был первый спектакль, показанный взрослым. Много лет он сохраняется в репертуаре нашего театра, только сейчас мы играем его для детей старшего

возраста. Ребята смогут также посмотреть веселый спектакль «Буратино» Е. Боровой по сказке А. Толстого «Золотой ключик» и «Веселых медвежат» М. Поливановой.

— Мы рады предстоящим гастролям, — сказал в заключение К. Мирский. — Наши спектакли начнутся в Риге 1 июля. До скорой встречи!

Пьеса РИГА
в РИГА

15 ИЮН 1956