

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

10 ИЮН 1966. . . .

КУКЛЫ ОБРАЗЦОВА

На улицах нашего города появились красочные плакаты-афиши, приглашающие на спектакли Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

Этот театр объездит почти весь земной шар, США, Чехословакия, Польша, Великобритания, Индия, Румыния, Бельгия, ОАР, Венгрия, Канада, Ливан, Франция, Болгария... Во многих странах любявали знаменитые образцовские куклы.

Среди постоянных участников любых гастролей театра — герои «Необыкновенного концерта», спектакля, выдержавшего свыше 3.000 представлений в течение 20 лет со дня его рождения.

В связи с предстоящими гастроллями, помощник главного режиссера театра по литературной части Борис Михайлович Пожуровский рассказал следующие:

— Наш театр был организован в Москве в 1931 году при Центральном Доме художественного воспитания детей. Первый спектакль состоялся весной 1932 года. Этот год мы и считаем годом своего рождения. Сначала театр показывал только детские спектакли. Позже появились первый спектакль и для взрослых. Это была «Волшебная лампа Аладина»

Н. Гернет, которую сейчас мы играем для детей старшего возраста. Сейчас театр работает одновременно над несколькими новыми спектаклями. В декабре мы показали польскую сказку «Тигрик Петрик» в обработке Н. Гернет, и в конце этого года хотим выпустить новую редакцию «Необыкновенного концерта». Параллельно идет работа над пьесой священной «Телевидение». Мы хотим высмеять все дурное, что так быстро и прочно привилось в этом свяжем новом искусстве. Есть и другие планы. Но сей-

час, я думаю, о них говорить преждевременно.

Особенность нашего театра состоит в том, что мы стремимся играть и ставить те пьесы, которые не могут идти в театре «живого плана». И только те спектакли выдерживают испытание временем, в которых мы остаемся верны себе.

Все эти пьесы создавались в стенах театра и получали окончательную редакцию только после премьеры. Вообще в кукольном театре работа над пьесой может быть закончена только в процессе подготовки спектакля. Специфика кукольного театра заставляет нас и



ЕДУТ В ТБИЛИСИ

автара отказываться от одних сцен, создавать другие.

Несколько слов о тех спектаклях, которые мы покажем в вашем городе. Для детей мы привозим «Волшебную калашу» Г. Матвеева, «По щучьему велению» Е. Тарасовской, «Мистер Твистер и Петрушка-иностранец» С. Маршак, Взрослые увидят «Необыкновенный концерт», «Чертову мельницу» Я. Дрды и И. Штока и «Божественную комедию» И. Штока.

«Необыкновенный концерт» — это сатирическое обозрение, высмеивающее пошлость и бездарность, все еще находя-

щие себе пристанище на эстрадных подмостках.

«Чертова мельница» Яна Дрды и Исидора Штока повествует о поединке между храбрым солдатом Мартином и Нечистой силой, в котором он после нелегкой борьбы одерживает победу.

«Божественная комедия» Исидора Штока рассказывает об истории сотворения мира. Мы начинаем свои спектакли 18 июня.

До скорой встречи!

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Божественная комедия». Создатель и два архангела делают операцию: у Адама вырезают ребро.