

Бакинский рабочий

г. Баку

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ЗАВТРА В БАКУ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ

КУКЛЫ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

НА УЛИЦАХ нашего города появились красочные плакаты-афиши, приглашающие на спектакли Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

Этот театр объездил почти весь земной шар. США, Чехословакия, Польша, Великобритания, Индия, Румыния, Бельгия, ОАР, Венгрия, Канада, Ливан, Франция, Болгария... Во многих странах побывали знаменитые образцовые куклы.

Среди постоянных участников любящих гастролей театра — герои «Необыкновенного концерта», спектакля, выдержавшего свыше 3.000 представлений в течение 20 лет со дня его рождения.

Мы неоднократно принимали у себя, в Баку, артистов прославленного театра. Сейчас предстоит новая радостная встреча со старыми знакомыми.

Вот что рассказал нам о предстоящих гастролях помощник главного режиссера театра по литературной части Б. М. Пожоровский.

— Наш театр был организован в Москве в 1931 году при Центральном доме художественного воспитания детей. Первый спектакль состоялся весной 1932 г. Этот год мы и считаем годом своего рождения. Сначала театр показывал только детские спектакли. Позже появились первый спектакль и для взрослых. Это была «Волшебная лампа Аладина» Н. Гернет, которая до сих пор сохраняется в репертуаре нашего театра.

Правда, сейчас мы играем ее для детей старшего возраста. Трудно перечислить названия всех спектаклей, которые были поставлены за эти годы в нашем театре. В нынешнем сезоне мы играли 11 пьес для детей и 7 — для взрослых. Сейчас театр готовит одновременно несколько новых спектаклей. В декабре мы покажем польскую сказку «Тигрик Петрик» в обработке Н. Гернет, а в конце этого года

хотим выдустить новую редакцию «Необыкновенного концерта». Параллельно идет работа над пьесой, посвященной телевидению. Мы хотим высмеять все дурное, что так быстро и прочно прижилось в этом совсем новом искусстве. Есть и другие планы. Но сейчас, я думаю, о них говорить преждевременно.

Особенность нашего театра состоит в том, что мы стремимся играть и ставить те пьесы, которые не могут идти в театре «живого плана». И только те спектакли выдерживают испытание временем, в которых мы остаемся верны себе. Все эти пьесы создавались в стенах театра и получали окончательную редакцию только после премьеры. Вообще в кукольном театре работа над пьесой может быть закончена лишь в процессе подготовки спектакля. Специфика кукольного театра заставляет нас и автора отказываться от одних сцен, создавать другие.

Несколько слов о тех спектаклях, которые мы покажем в вашем городе. Для детей мы привозим «Волшебную калашу» Г. Матвеева, «По чудному велению» Е. Тараховской, «Мистер Твистер» и «Петрушка-иностраница» С. Маршак. Взрослые увидят «Необыкновенный концерт», «Чертону мельницу» Я. Дры и И. Штока, «Божественную комедию» И. Штока.

«Необыкновенный концерт» — это сатирическое обозрение, высмеивающее пошлость и бездарность, все еще находящихся себе пристанище на эстрадных подмостках. «Чертова мельница» повествует о поединке храброго солдата Мартына с Нечистой силой, в котором он после нелегкой борьбы одерживает победу.

«Божественная комедия» рассказывает об истории сотворения мира. И если какие-то детали покажутся вам неправдоподобными, мы отсылаем вас к Библии.

Мы начинаем свои спектакли завтра, 2 июня.

До скорой встречи!

РАДЫ ВАМ,
ДОРОГИЕ
ДРУЗЬЯ!

Высокая героиня и поэтичная лирика, а рядом — бичующая сатира и мягкий, улыбочный юмор... Постоянно неотъемлемая творческая палитра этого необыкновенного коллектива — Центрального театра кукол под руководством С. В. Образцова. Коллектива, давно и запросто перепахавшего рамки «сугубой специфичности», в каждом спектакле которого — серьезные идеи и большие чувства.

Глядя на очередное представление, может быть, только первые минуты ощущаешь условность жанра. Антеры здесь на удивление правдивы: просто забываешь, что перед тобой создания из папье-маше. Каждая кукла — определенный, ярко выраженный тип, а вместе они — богатейшая галерея индивидуализированных персонажей.

Каждый раз, бывая в Москве, неизменно хочется посетить этот театр на площади им. Маяковского, посмотреть его спектакли. И, конечно, мы с большой радостью встречаем этот театр в своем городе.

Выступление прославленной труппы, несомненно, окажет влияние и на наш молодой коллектив, сравнительно недавно организованный театр кукол, подскажет ему пути, направления поисков.

Мы рады приветствовать гостей в нашем городе. Добро пожаловать, друзья!

Мустафа МАРДАНОВ,
народный артист Азербайджанской ССР.

Полюбившийся
театр

Есть у каждого человека любимые спектакли, постановки, о которых вспоминаешь много лет спустя после первого знакомства, реплики, из которых как-то запросто входит в твою повседневную речь. Таким спектаклем стал для меня «Необыкновенный концерт» — яркое, интересное представление, смешное и острое.

Ну как не всплоснуть о его героях, когда, например, тебе предстоит смотреть неудачный эстрадный концерт, выступления безголосых певцов или плоских остриков-конферансье.

Много интересного в работе Центрального театра кукол. Встреча с ним — большая радость для всех жителей нашего города.

Тофик ТАГИЗАДЕ,
нефтяник.



Сцена из спектакля «Божественная комедия».