

СКОРО: ТЕАТР ОБРАЗЦОВА

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО
ТЕАТРА КУКОЛ

Наш театр был организован в Москве в 1931 году при Центральном доме художественного воспитания детей.

Трудно перечислить названия всех спектаклей для зрителей разного возраста, которые были поставлены за тридцать с лишним лет в нашем театре. В нынешнем сезоне мы играли 11 пьес для детей и 7 для взрослых. Сейчас театр работает одновременно над несколькими новыми спектаклями. Осенью мы предполагаем показать польскую сказку «Тигрих-Петрих» в обработке Н. Гернет, а в конце года выпустим новую редакцию «Необыкновенного концерта».

В мае нынешнего года, когда театр разделился на три группы, мы привезли в Свердловскую область два спектакля для малышей. За месяц артисты побывали в гг. Первоуральске, Асбесте, Ирбите, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, где представления «Волшебная калаша» и «Вот так ежики!» посмотрело свыше 30 тысяч ребятишек.

В это же время другая группа артистов выступала на Дальнем Востоке, а третья — представляла наше искусство за рубежом. Сейчас, после успешного завершения гастролей по Франции, Бельгии, Голландии и Люксембурге, театр снова приезжает в Свердловск.

Несколько слов о тех спектаклях, которые мы покажем в вашем городе. Для детей мы привозим «Маугли»

Н. Гернет по Киплингу, и «По щучьему веленью» Е. Тараховской.

В спектакле «Маугли» (постановка С. Образцова и В. Громова, художники Б. Тузлуков и В. Андриевский, композитор Г. Теплицкий) юные зрители увидят легенду о маленьком индийском мальчике, воспитанном волчьей стаей, о его борьбе со зловредным и злым разбойником джунглей — тигром Шер-Ханом и о победе человеческого разума.

Спектакль «По щучьему веленью», рассказывающий о доброте, находчивости и здравом смысле русского человека и о том, как эти качества помогают ему в жизни, был впервые поставлен в 1936 году. Он идет без перерыва и перепостановки до сего дня. Постановка Сергея Владимировича Образцова, режиссеры-ассистенты С. Ушаков и А. Федотов. Художники С. В. Образцов и В. Н. Терехова. Музыка В. Кочетова.

Спектакль для взрослых «Чертова мельница» поставлен по пьесе-сказке чешского писателя Яна Дрды и И. Штока. В основе пьесы — фольклорный сюжет, повествующий о том, как солдат перехитрил чертей и спас двух девушек, которые чуть было не попали в ад. Старая народная сказка в постановке Центрального театра кукол приобрела новую трактовку, как сатира на хитрей и лицемеров, как пьеса о борьбе за право человека на счастье. По-

становщики спектакля С. Образцов, С. Самодур, художник Б. Тузлуков, композитор Н. Богословский стремились возможно полнее воспроизвести национальный колорит чешской сказки, в то же время подчеркнуть ее юморно и юмор.

Для взрослых мы покажем один из наиболее популярных спектаклей театра — «Необыкновенный концерт», который с 1947 года прошел в театре более 3500 раз с неизменным успехом, был показан во многих странах мира. Секрет жизнестойкости этого спектакля в его злободневности, в узнаваемости пародируемых персонажей. Есть еще у нас, к сожалению, и тугие самоповольные конференции, и бездарные певицы, и таншоры. Нет-нет да и появляются они на нашей эстраде, и поэтому так современно звучит «Необыкновенный концерт». Спектакль поставлен главным режиссером театра народным артистом СССР С. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. Самодуром. Автор текста конференса А. Бонди. Текст отдельных номеров написан заслуженным артистом РСФСР З. Герлтом, художники спектакля В. Андриевский и В. Терехова, композитор Г. Теплицкий.

И третьим спектаклем для взрослых будет одна из последних работ — пьеса И. Штока «Божественная комедия». Это временами смешной, а временами лирический рассказ о сотворении мира. Как

и в библии, в этом спектакле мир создается за 6 дней. Но то, что сделали драматург Исидор Шток и театр, напоминает скорее сатирические заметки на полях Библии. Музыка к этому спектаклю написал Н. Богословский. Этот спектакль также поставлен главным режиссером театра народным артистом СССР С. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. Самодуром.

В составе труппы, приезжающей на гастроли в Свердловск, заслуженные артисты РСФСР — З. Герлт, С. Самодур, артисты — Г. Балич, В. Смирнова, Н. Меркулова, Л. Ленин, Е. Сивавина, Л. Кусова, А. Гуськова, М. Петрова, К. Гуркин, В. Кусов, Б. Каушанский, Г. Толчинский, Р. Ляйпедский, Н. Дубко, Н. Державина, А. Глаздинова, А. Минаков.

Оркестр — под руководством дирижера театра В. Большакова.

Театр с большой ответственностью готовится к встрече со зрителями Свердловска. Гастроли начнутся 23 июля в помещении концертного зала филармонии.

После Свердловска театр выедет на гастроли в Каменск-Уральский. До встречи, дорогие друзья!

К. МИРСКИЙ,
зам. директора Государственного Центрального театра кукол.