

# КУКЛЫ ОБРАЗЦОВА

личаются нравы Голливуда, вернее, безнравственность этого чудовищного синдиката искусства. Пьеса «И-го-го» так-

НА УЛИЦАХ Петропавловска красочные плакаты-афиши: спектакли Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР Сергея Образцова.

Наш корреспондент попросил директора Камчатской областной филармонии А. И. МАГРАЧЕВА рассказать о гастрольях и о театре Образцова.

— Мы давно и упорно ждали, — говорит А. И. Маграчев, — встреч с этим театром на Камчатке. И вот всемирно-прославленный театр, после триумфального шествия (в буквальном смысле слова) по странам Европы, Африки и Америки, 27 мая 1965 года в помещении областного драматического театра покажет зрителям Камчатки свою последнюю премьеру — спектакль «И-го-го».

Центральный театр кукол под руководством Сергея Образцова был организован в 1931 году в Москве при Центральном доме художественного воспитания детей. Первый спектакль

состоялся весной 1932 года. Этот год и считается годом рождения театра.

Сначала театр показывал только детские спектакли. Позже появился спектакль для взрослых — «Волшебная лампа Аладина» Н. Гернет, который до сих пор в репертуаре. Правда, сейчас театр играет ее для детей старшего возраста.

Трудно перечислить все спектакли, что были поставлены за эти годы в театре. В нынешнем сезоне театр играл 11 пьес для детей и 7 для взрослых.

Сейчас театр работает одновременно над несколькими новыми спектаклями. Осенью предполагает показать польскую сказку «Тигрик Патрик» в обработке Н. Гернет, а в конце года выпустит в новой редакции «Необыкновенный концерт». Параллельно идет работа над пьесой, посвященной телевидению. Театр собирается высмеять все дурное, что привилось в этом совсем новом виде искусства.

Несколько слов о тех спектаклях, которые театр покажет в нашем городе. Для малышей театр привезет «Буратино» по Ал. Толстому и «Веселых медвежат» М. Поливановой. Зрители старшего возраста познакомятся и со спектаклями «Необыкновенный концерт», «Под шорох твоих ресниц».

Я был на премьерном спектакле «Необыкновенный концерт» в 1946 году в городе Москве, затем смотрел его в 1965 году в г. Тбилиси и сейчас в Хабаровске. Как и 19 лет назад, спектакль молод, продолжает пленять зрителей своей талантливостью и одухотворенностью. Становится понятным, почему свыше трех тысяч представлений выдержал он.

«Необыкновенный концерт» — это сатирическое обозрение, высмеивающее пошлость и бездарность, все еще находящих себе пристанище на эстрадных подмостках.

В пьесе актера театра Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц» об-

же принадлежит Е. Сперанскому. В ней рассказывается о тех отрицательных явлениях, которые до сих пор бытуют в нашей жизни.

Особенность театра Образцова в том, что он стремится играть и ставить пьесы, которые не могут идти в театре «живого плана». И только те спектакли выдерживают испытание временем, в которых театр остается верен своим традициям.

Все эти пьесы создавались в стенах театра и получили окончательную редакцию только после премьеры. Вообще в кукольном театре работа над пьесой может быть закончена только в процессе подготовки спектакля. Специфика кукольного театра заставляет театр и автора отказываться от одних сцен, создавать другие.

Думается, что наши зрители по достоинству оценят высокое искусство театра Сергея Образцова. Мы говорим нашим гостям: «Добро пожаловать!».