

# У нас в гостях — куклы С. Образцова

На улицах Хабаровска появились красочные плакаты-афиши: впервые на Дальний Восток приезжает Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

Этот театр известен во всем мире. США и Чехословакия, Польша и Великобритания, Индия и Румыния, Бельгия и ОАР, Венгрия и Канада, Ливан и Болгария... — во многих странах уже побывали знаменитые образцовые куклы.

О своем театре рассказывает заведующий его литературной частью Б. Поюровский:

— Наш театр был организован в 1931 г. в Москве, при Центральном доме художественного воспитания детей. Первый спектакль вышел весной 1932 г. Этот год мы и считаем годом своего рождения. Сначала театр показывал только детские спектакли для взрослых: «Волшебная лампа Аладина» Н. Гернет, которая до сих пор сохраняется в нашем репертуаре; правда, сейчас мы играем ее для детей старшего возраста.

Трудно перечислить все спектакли, которые были поставлены за эти годы. В нынешнем сезоне мы играли 11 пьес для детей и 7 — для взрослых. Сейчас одновременно готовится несколько новых работ. Осенью предполагается показать польскую сказку «Тигрик Петрик» в обработке Н. Гернет, а в конце года выпустить новую редакцию «Необыкновенного концерта». Параллельно идет работа над пьесой, посвященной телевидению. Мы хотим высмеять все дурное, что так быстро и прочно привилось в этом совсем новом виде искусства.

Среди постоянных участников любых гастролей театра — герои «Необыкновенного концерта». Этот спектакль уже выдержал свыше 3.000 представлений. «Необыкновенный концерт» — сатирическое обозрение, высмеивающее пошлость и бездарность, все еще находящие себе пристанище на эстрадных подмостках.

В пьесе нашего актера Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц» обличаются нравы Голливуда, вернее, безнравственность это-

го чудовищного синдиката искусства. Пьеса «И-го-го» также принадлежит Е. Сперанскому. В ней рассказывается о тех отрицательных явлениях, которые до сих пор бытуют в нашей действительности.

Все вы хорошо знаете «Золотой ключик» Алексея Толстого, по мотивам которого Е. Борисова и создала пьесу «Буратино». В «Веселых медвежатах» малыши познакомятся с двумя забавными героями, которые, оказавшись в условиях городской квартиры, попадают в самые комические ситуации.

Все наши пьесы создавались в стенах театра и получали окончательную редакцию только после премьеры. Вообще в кукольном театре работа над пьесой может быть закончена только в процессе подготовки спектакля. Специфика такова, что приходится от одних сцен отказываться, создавать другие.

Наши спектакли будут проходить в Хабаровске с 5 по 16 мая. Потом мы поедем в Комсомольск-на-Амуре.

Тихоокеанская звезда  
Хабаровск

28 APR 1965