

16 · МАР · 1965

г. Иваново

Газета №

НА СЦЕНЕ—КУКЛЫ

С 9 марта в Иваново начнутся спектакли Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР Сергея Владимировича Образцова.

Прошло более чем три десятилетия с тех пор, как рожден этот интересный коллектив. В первые годы труппа насчитывала всего восемь человек. ныне в создании спектаклей участвует более двухсот актеров и музыкантов, режиссеров, мастеров кукол и декораторов.

Свой творческий путь театр начал со спектаклей для детей — играл в школах. Домах пионеров, во дворах московских домов. На его сцене и по сей день идут любимые юными зрителями «Волшебная лампа Аладина», «Буратино», «По щучьему велению», «Вот так ежик!», «Маугли», «Веселые медвежата».

Непрерывно совершенствуя мастерство, находясь в постоянном творческом поиске, театр с 1940 года начал ставить спектакли и для взрослого зрителя.

Что же увидят ивановцы? Для ребят старшего возраста будет по-

К ГАСТРОЛЯМ В ИВАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА К У К О Л

назана пьеса Н. Гернет «Волшебная лампа Аладина». Она написана по мотивам известных арабских сказок Шахерезады, покорила своей поэтичностью.

Для взрослых пойдет один из наиболее популярных спектаклей театра — «Необыкновенный концерт». С 1947 года он ставился более трех тысяч раз. Его видели во многих странах мира. Секрет жизненности спектакля — в злободневности, в образности его персонажей. Поставлен он народным артистом СССР С. В. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. С. Самодуром.

Коллектив покажет также пьесу Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц». Действие происходит там, где под звуки джаза, в сиянии неоновых реклам покупаются и продаются талант, совесть, честь.

Спектакль рассказывает о том, к чему приводит погоня за минутной славой, как каечит она души людей.

В нем есть и гнев, и грусть.

Среди актеров, приезжающих на гастроли в Иваново, заслуженные артисты РСФСР Е. Е. Синельникова, Е. В. Успенская, Е. В. Сперанский, П. Г. Мелиссарато, В. Н. Майзель.

Выступления актеров сопровождает оркестр под управлением главного дирижера театра А. Ф. Мускатблит.

Своеобразное искусство кукольного театра пользуется огромной популярностью. Тепло встречали коллектив во многих городах Советского Союза. Он достойно представлял советскую культуру в Польше, Чехословакии, Венгрии, ГДР, Югославии, Румынии, Болгарии, Финляндии, Великобритании, Индии, ОАР, Ливане, Италии, Бельгии, США и Канаде.

Коллектив театра вносит свой вклад в дело сближения народов, в укрепление дружбы между ними.

Н. МИРСКИЙ

заместитель директора
Центрального театра кукол