

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

г. Архангельск

23 АПР 1964
Газета

Встреча с кудесниками

Вскоре после того, как закончился вечерний спектакль «Необыкновенный концерт», зал гарнизонного Дома офицеров был вновь заполнен.

...Звучит музыка, распахивается занавес, и зрители видят артистов перед декорацией «Необыкновенного концерта».

Так началась встреча творческой интеллигенции Архангельска с коллективом Государственного Центрального театра кукол. Заслуженный артист РСФСР С. С. Самодур знакомит собравшихся с актерами — ветеранами театра и новичками. А потом участники встречи слушают его рассказ об истории театра — от крохотной труппы, ютившейся в одной комнате ТЮЗа, до сегодняшнего всемирно прославленного коллектива. Это был рассказ о наиболее интересных спектаклях, о чудесных умельцах — тех, кто создает сложнейшие куклы, о замыслах коллектива.

Театр очень популярен не только у нас в стране, но и за рубежом. С изумительным искусством советских кукольников знакомились в странах Европы, в Индии, Египте и других странах Африки, в Сирии и Ливане.

Последняя поездка театра — в США и Канаду. О ней рассказал заслуженный артист республики З. Е. Гердт.

Затем участники встречи увидели несколько номеров «Необыкновенного концерта». И, пожалуй, самым интересным было, когда «исполнители» танго Ольга Вэр и Кирилл Мишель «вышли» из-за ширмы, и сидящие в зале увидели, «как это делается».

Пять артистов, двигаясь в очень сложной «кадриле», ведут на специальных тростях эту кукольную пару. Их сложный и тяжелый труд, невидимый зрителям, рождает легкие, естественные, непринужденные движения кукол. И горячие аплодисменты участников встречи прозвучали благодарностью артистам за их замечательное искусство.

Эту благодарность зрителей, среди которых в тот вечер были актеры, научные работники, писатели и художники, журналисты, выразил в своем выступлении, заключившем встречу, заслуженный артист РСФСР С. Н. Плотников.

С. ЯКОВЛЕВ.