

Скоро в Ярославле

Государственный Центральный театр кукол — один из крупнейших коллективов среди кукольных театров страны. Нынешний сезон — тридцать второй год его работы. Ветераны нашего театра помнят годы, когда труппа насчитывала всего 8 человек. Ныне в создании спектаклей принимают участие более 200 человек, среди которых десятки актеров и музыкантов, художники, режиссеры, мастера кукол и декораций.

Театр побывал на гастролях во многих странах мира — в Польше, Чехословакии, Венгрии, ГДР, Югославии, Румынии, Болгарии, Финляндии, Великобритании, Индии, ОАР, Ливане, Италии, Бельгии. В прошлом году часть труппы театра, которая приезжает нынче в Ярославль, побывала на гастролях в США и Канаде. Там театр показал 127 спектаклей. Артисты с успехом демонстрировали достижения советского театрального искусства, стремились укрепить культурное сотрудничество народов.

4 **СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ**
стр.

19 апреля 1964 года

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ

В Ярославль театр приезжает уже в третий раз. Впервые в 1935 году мы привозили детские спектакли «Джим и Доллар» и «Пузан», в 1960 году — тоже для детей «Вот так ежик!» и «По шучьему велению», а также трижды показали спектакль для взрослых «Необыкновенный концерт».

Нынче наши гастроли в Ярославле будут более продолжительными — с 29 апреля по 10 мая. Мы покажем ярославцам следующие наши работы для юных зрителей и взрослых.

Для школьников мы привезем спектакли «Мистер Твистер и Петрушка-иностранец», а для дошкольников и школьников первого класса — «Вот так ежик!».

Детский спектакль «Вот так ежик!» состоит из двух пьес: «Гусенок» Н. Гернет и «Необыкновенное состязание» Е. Спераанского. Маленькие зрители сами примут участие в спектакле «Гусенок». Они будут пасты гусенка, оберегать его от лисы, изображать охотников. «Необыкновенное состязание» расскажет им о зайце-хвастунишке, вызвавшем ежа на соревнование в беге.

Для взрослых предназначаем три

спектакля. Первый — «Чертова мельница» — пьеса-сказка Яна Дрды и И. Штока. Эта постановка возникла в результате поездки театра по странам народной демократии. Она — знак дружбы, установившейся между коллективом театра и представителями чехословацкого искусства. В основе пьесы лежит фольклорный сюжет: как солдат перехитрил черта и спас двух девушек, которые чуть было не попали в ад. Старая народная сказка в постановке Центрального театра кукол приобрела новую трактовку. Это — сатира на ханжей и лицемеров, пьеса о борьбе человека за свое счастье. Постановщики спектакля — С. В. Образцов, С. С. Самодур, художник — Б. Д. Тузлуков и композитор — Н. В. Богословский.

Второй спектакль для взрослых — «Необыкновенный концерт». Он идет в нашем театре с 1947 года и сыгран уже более трех тысяч раз. Спектакль поставлен главным режиссером театра, народным артистом СССР С. В. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. С. Самодуром.

И, наконец, третий спектакль —

последняя работа театра — пьеса И. Штока «Божественная комедия». Это немного смешной, и в то же время лирический рассказ о сотворении мира, о первой любви двух первых людей на земле — Адама и Евы, об изгнании их из рая и о том, как они нашли свое счастье не в раю, а на земле. Как и в Библии, в спектакле мир создается за 6 дней. Но то, что сделали драматург Исидор Шток и театр, — это вовсе не Библия, а скорее сатирические заметки на полях Библии. Музыку к спектаклю написал Н. В. Богословский, постановщики — С. В. Образцов и С. С. Самодур.

На гастроли в Ярославль приезжают заслуженные артисты З. Е. Гердт, С. С. Самодур, артисты В. С. Смирнова, Н. П. Меркулова, Л. Ф. Леппинг, Е. Г. Сипавина, Л. Ф. Кусова, А. Ф. Гуськова, М. А. Петров, К. М. Гуркин, В. А. Кусов и другие.

Театр с большим волнением и ответственностью готовится к новой встрече с ярославцами. Мы начнем наши гастроли с «Божественной комедии».

До скорой встречи, дорогие друзья!

К. МИРСКИЙ,
заместитель директора Государственного Центрального театра кукол.



На снимке: ПЕТРУШКА-ИНОСТРАНЦЕВ.