

ЖИВЫЕ КУКЛЫ

...Не поспушимся на слова похвалы, если они оправданы.

Московский центральный театр кукол под художественным руководством народного артиста СССР С. В. Образцова — выдающийся творческий коллектив.

В дни гастролей театра в г. Кишиневе мы вновь убеждаемся, насколько талантлив и своеобразен этот творческий коллектив. Взыскательность режиссера, отличные актеры, прекрасный художник, чуткий к искусству театра композитор. Но главное достоинство театра — художественная целостность спектакля, единство всех его компонентов.

В одном из своих выступлений С. Образцов говорил о том, что каждый театр должен иметь свою чеховскую «Чайку».

Вот такой своеобразной «Чайкой» для театра кукол и является спектакль «Необык-

новенный концерт». Спектакль идет час и сорок минут — с одним коротким антрактом. Не отрываясь ни на минуту, с неслабевающим вниманием мы смотрели это примечательное представление. В чем же чарующая сила этого спектакля?

Ни для кого не секрет, что любой спектакль мертв, если он не воодушевляет зрительный зал. В театре тема становится доходчивой только тогда, когда заставляет аудиторию размышлять, плакать, смеяться, восхищаться, ненавидеть,

В спектакле «Необыкновенный концерт» ничто не оставляет зрителя равнодушным, безразличным. Театр обличает ремесло в искусстве, посредственность, устаревшие традиции, халтуру. Перед нами опытный конферансье, примадонна оперетты, табор бродячих цыган, доморощенный поэт, фокусник.

Однако за каждым движением, за самым незначительным поворотом куклы мы неизменно ощущаем живые, трепетные руки актеров, яркую индивидуальность характеров, подлинные чувства исполнителей.

Мы уверены, что умный, жизнерадостный театр кукол доставит зрителям большое эстетическое удовлетворение, оставит свои «приметы» в будущих спектаклях наших театров.

М. СУХАРЕВ,
режиссер.