

КОЛЛЕКТИВ Государственного Центрального театра кукол впервые приезжает на гастроли в столицу Молдавии. Хочет рассказать нашим юным зрителям об этом популярном коллективе, о спектаклях, которые мы покажем в Кишиневе.

Театр был организован в 1931 году, а весной 1932 года показал свой первый спектакль. Сейчас это — один из крупнейших коллективов среди кукольных театров страны.

Он начинал свой путь как передвижной театр: показывал спектакли в школах, клубках, Домах пионеров, а то и просто во дворах московских домов. Но и после получения собственного здания на одной из центральных площадей столицы театр продолжал и продолжает выезжать к своим зрителям, бывая ежегодно в самых различных городах нашей страны.

Прошедшие три десятилетия явились для коллектива годами непрерывного творческого роста, совершенствования мастерства актеров, режиссеров, художников. Сейчас это зрелый театральный коллектив, в силах которого решать самые сложные творческие задачи. Только зрители театра помнят те первые годы, когда труппа его насчитывала всего 8 акте-

ров. Ныне в ней более 200 человек — актеров и музыкантов, художников и режиссеров, мастеров кукол и декораций.

Коллектив наш не раз выезжал в зарубежные гастроли. Он бывал в Польше, Чехославании, Венгрии, ГДР, Югославии, Румынии, Болгарии, Финляндии, Англии, Индии, ОАР, Ливане, Италии, Бельгии, с частью представлял достижения советского театрального искусства, служа делу культурного сближения и дружбы между народами.

Если в первые годы своей работы театр играл исключительно для детей, то уже с 1940 года он начал систематически ставить спектакли для взрослых. На сцене его и по сей день идут любимые многими поколениями детей постановки: «По щучьему велению», «Волшебная лампа Алладина», «Буратино», «Маугли», «Сказка о потерянном времени», «Веселые медвежата», «Вот так ежики». К ним прибавились последние работы театра —

«Мистер Твистер и Петрушка-иностронец» С. Маршака и «В гостях у Чукковского».

В Кишинев мы привозим для ребят дошкольного возраста и первоклассников спектакли «Вот так ежики» и для более старших школьников — «Мистер Твистер и Петрушка-иностронец».

Детский спектакль «Вот так ежики» состоит из двух пьес — «Гусенок» Н. Гарнет и «Необыкновенное состязание» Е. Сперанского. Маленькие зрители сами примут участие в спектакле «Гусенок». Они будут пасты гусенка, оберегать его от лисы, изображать охотников. «Необыкновенное состязание» рассказывает им о зайце-хвостушке, вызвавшей ежа на соревнование в беге.

«Мистер Твистер и Петрушка-иностронец» — первый опыт театра по созданию спектакля без специального драматургического произведения. Сейчас этот опыт продолжен спектаклем «В гостях у Чукковского».

Спектакль «Мистер Твистер и

Петрушка-иностронец» поставлен руководителем театра, народным артистом СССР С. В. Образцовым. Режиссеры — Б. Аблынин и В. Кусов. Художник — П. Шенхор, композитор — Л. Солин. Театр стремился в красочной, образной форме еще раз рассказать детям знакомые им стихи С. Маршака о том, что ценность человека определяется не цветом кожи, а его отношением к людям. «Петрушка-иностронец» — веселый рассказ о занимательных, смешных и поучительных приключениях кукольного героя Петрушки.

Спектакль поставлен год назад, но его уже успели полюбить тысячи московских ребят. Немалую роль в его успехе сыграли красочные декорации, выразительные куклы и веселая современная музыка.

Пожалуй театр и два спектакля для взрослых: «Чертова мельница» и «Необыкновенный концерт». В основу первого легла пьеса-сказка чешского писателя Яна Дрды. Эта постанов-

ка возникла в результате поездки Центрального театра кукол по странам народной демократии. Она — знак дружбы, установившейся между коллективом театра и представителями чехословацкого искусства. Пьеса построена на фольклорном сюжете, повествующем о том, как солдат перехитрил черта и спас двух девушек, которые чуть было не попали в ад. Старая народная сказка в постановке Центрального театра кукол приобрела новую трактовку, как сатира на ханжей и лицемеров, как пьеса о борьбе за право человека на счастье. Постановщики спектакля С. Образцов и С. Самодур, художник Б. Тузлунов и композитор Н. Богословский стремились возможно полнее воспроизвести национальный колорит чешской сказки.

«Необыкновенный концерт» — один из наиболее популярных спектаклей Центрального театра кукол. Секрет жизненности этого спектакля в его злободневности. Еще есть у нас, и

сожалению, и тупые, самодовольные конферансы, и бездарные певицы и танцоры. Нет-нет да и появляются они на нашей эстраде, и поэтому так современно звучит «Необыкновенный концерт», идущий в театре более пятнадцати лет с неизменным успехом.

Коллектив с большим волнением и ответственностью готовится к первым выступлениям перед зрителями Кишинева. Они начнутся 6-го июля. И сейчас мы с радостью говорим:

— До скорой встречи, дорогие друзья!

Н. МИРСКИЙ,
заместитель директора
Государственного
Центрального
театра кукол.