

ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ

Центральный театр кукол при-
езжает в Одессу уже в шестой
раз. Ныне мы покажем спектакли
как для юных, так и для взрос-
лых. Это прежде всего «Божест-
венная комедия» И. Штока — шу-
тливый, смешной, а чем-то и лири-
ческий рассказ о сотворении ми-
ра, о создании человека, о первой
любви людей на Земле. Как
и в Библии, в этом спек-
такле мир создается за
шесть дней. Но то, что сделали
драматург Исидор Шток и театр
— это вовсе не Библия, а скорее
сатирические заметки на ее по-
лях. Музыку к спектаклю напи-
сал композитор Н. В. Богослов-
ский. Спектакль поставлен глав-
ным режиссером театра народ-
ным артистом СССР С. Образцо-
вым и режиссером — заслужи-
нным артистом РСФСР С. Самоду-
ром. Оформление — главного ху-
дожника театра, заслуженного де-
ятеля искусств Б. Тузлукова.

Вторым спектаклем для взрос-
лых будет популярный «Необык-
новенный концерт». Секрет его
жизненности — в злободневности,
в узнаваемости пародируемых
персонажей. Еще есть у нас, к со-
жалению, и тупые, самодовольные
конферансье, и бездарные деви-
цы и танцоры. Нет-нет, да и по-
являются они на нашей эстраде,
поэтому так современно звучит
«Необыкновенный концерт», иду-
щий у нас в театре более пятнад-
цати лет. Спектакль поставлен
С. Образцовым и С. Самодуром.
Автор текста конферансье А. Бон-

ди. Текст отдельных номеров на-
писал заслуженный артист
РСФСР З. Гердт. Художники
спектакля В. Андриевич и В. Те-
рехова, композитор Г. Теплицкий.

Третьим спектаклем для взрос-
лых пойдет уже знакомая одес-
ским зрителям по нашим гастро-
лям в 1953 году «Чортova мел-
ница» — пьеса-сказка чешского
писателя Яна Дрды и И. Штока.
Эта постановка возникла в ре-
зультате поездок Центрального
театра кукол по странам народ-
ной демократии. В основе пьесы
лежит фольклорный сюжет, пове-
ствующий о том, как солдат пе-
рехитрил чертей и спас двух де-
вушек, которые чуть было не по-
пали в ад. Старая чешская народ-
ная сказка в постановке Цен-
трального театра кукол приобрела
новую трактовку и превратилась
в сатиру на ханжей и лицемеров,
с которыми честные люди борют-
ся за свое счастье. Постановщи-
ки спектакля С. Образцов и С. Са-
модур, художник Б. Тузлуков и
композитор Н. Богословский стре-
мись возможно полнее воспро-
извести национальный колорит
чешской сказки в то же время под-
черкнуть ее иронию и юмор.

Для ребят дошкольного возрас-
та и школьников I класса мы при-
вели спектакль «Вот так жижик»,
а для более старших ребят пойдут
«Мистер Твистер» и «Петрушка-
иностранец» С. Маршана.

«Мистер Твистер» — это пер-
вый опыт театра по созданию
спектакля на основе повествова-

тельного текста без всякой попыт-
ки его специально инсценировать,
то есть придать ему драматурги-
ческую форму. Стихотворную по-
весть С. Маршана рассказывает
чтец, а куклы иллюстрируют ее
своей игрой на ширме. Спектакль
поставлен С. Образцовым. Ре-
жиссеры Б. Аблынин и В. Кусов,
художник П. Шенхоф, компози-
тор Л. Солин.

«Петрушка-иностранец» — это
рассказ об озорных и веселых про-
делках Петрушки и о том, как его
за них проучили. Спектакль по-
ставлен год назад, но его уже ус-
пели полюбить тысячи московских
ребят. Красочные декорации, вы-
разительные куклы и веселая му-
зыка придают спектаклю особую
привлекательность.

В составе коллектива, приезжа-
ющего на гастроли в Одессу, —
заслуженные артисты РСФСР З.
Гердт и С. Самодур, артисты В.
Смирнова, Н. Меркулова, Л. Ле-
пинг, Е. Сипавина, Л. Кусова, А.
Гуськова, М. Петров, В. Кусов,
К. Гуркин, Г. Залкинд, Б. Нау-
шанский, Г. Толчинский, Р. Ляпи-
девский.

Оркестр — под управлением
главного дирижера А. Мускат-
блита.

Гастроли театр начинает 20
июня спектаклем для взрослых
«Божественная комедия».

До скорой встречи, дорогие
друзья!

К. МИРСКИЙ,
зам. директора государственного
Центрального театра кукол.

9 ИЮН 1953

Одесса
ЯННА ПОДУТНИКОВА