

Встреча через 20 лет

Через месяц в Омск приезжает Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

Это театр — ветеран. Вот уже четвертый десяток лет он растет и совершенствуется актерское и режиссерское мастерство. Сейчас уже немногие помнят то время, когда труппа театра насчитывала всего восемь человек, театр был передвижным и кочевал из школы в школу, со двора во двор.

Теперь у театра Образцова — собственное здание в центре Москвы. Спектакли создают теперь около двухсот актеров, музыкантов, художников, режиссеров. Театр решает самые сложные творческие задачи.

Театр Образцова знает во всем мире. Он выступал в Польше и Болгарии, Чехословакии и Венгрии, Румынии и ГДР, Югославии и Финляндии, Великобритании и Индии, в ОАР и Ливане. Но, конечно, особой любовью пользуется он у советских зрите-

лей, взрослых и маленьких.

Много спектаклей создал театр для детей: «По щучьему велению», «Конек-горбунок», «Волшебная лампа Аладдина», «Веселые медвежата», «Вот так ежик», «Маугли», «Буратино» и другие.

Юные омичи скоро увидят инсценированную легенду об индийском мальчике Маугли, воспитанном в волчьей стае. Они перенесутся в джунгли, где живут герои спектакля: волчица Ракша, вскормившая Маугли, добрый медведь Балу, грозный тигр Шерхан. Они с волнением будут следить за превращением Маугли в настоящего человека.

На кукольной сцене произойдут неслыханные чудеса: человеческим голосом заговорит щука, сами собой зашагают к дому ведра... Возникнет перед ребятами неунывающий Емеля из сказки «По щучьему велению». И еще один веселый спектакль увидят малыши: «Вот так ежик».

С 1940 года театр регулярно ставит спек-

такли для взрослых, обращаясь к жанру сатиры, лирической комедии, романтической сказки.

Много лет театр показывает «Необыкновенный концерт». Секрет жизненности этого спектакля — в его злободневности. И сейчас иногда появляются на эстраде туповатые конферансье, безголодые певцы, мастера «психо-патологического» танца. «Необыкновенный концерт» — острая сатира на таких халтурщиков.

Театр привезет и сказку «Чертова мельница» Я. Дрды в обработке И. Штока. Эта пьеса-сказка хорошо известна в нашей стране. А в постановке Центрального театра кукол она обрела новую трактовку как пьеса о борьбе за право человека на счастье.

Одна из новых постановок — спектакль на современную тему «Мой, только мой!» Он беспощадно, зло, выразительно высмеивает заграничную кинохалтуру; содержание которой можно передать несколькими словами:

«Как можно меньше смысла и как можно больше выстрелов, убийств, погонь». Интересна форма спектакля: в нем применены кинематографические средства. Этот спектакль тоже увидит омский зритель.

В составе артистов приезжающих в город Омск: заслуженные артисты РСФСР Л. Казьмина, Э. Гердт, С. Самодур, артисты В. Смирнова, Н. Меркулова, Л. Ленинг, Е. Сипавина, Л. Кусова, М. Петров, К. Гуркин, В. Кусов, А. Гуськова, Г. Залкинд, Б. Наушанский, Г. Толчинский, Р. Ляпидевский, Н. Державина.

Все спектакли поставлены главным режиссером театра С. В. Образцовым, режиссер — С. С. Самодур.

Центральный театр кукол ровно двадцать лет не встречался с омичами. Мы надеемся, что эта встреча будет радостной и для актеров и для зрителей.

К. МИРСКИЙ,
заместитель директора
театра.