

Куклы Образцова будут в Новосибирске

Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова был создан в 1931 году. Сначала он показывал спектакли в школах, клубах, домах пионеров, а то и просто во дворах московских зданий. С тех пор прошло 30 лет. Эти годы были для театра годами непрерывного роста и совершенствования актерского и режиссерского мастерства. Сейчас это зрелый творческий коллектив, в силах которого ставить и решать самые сложные творческие задачи. Ныне в создании спектаклей принимают участие около двухсот человек (а начинали — восемь).

Немало веселых сказок для детей и взрослых, инсценировок и оригинальных пьес поставили кукельники. Заслуженную популярность завоевали спектакли: «По щучьему велению», «Конек-Горбунок», Волшебная лампа Аладдина, «Веселые медвежата», «Вот так ежик», «Маугли», «Буратино» и другие.

В этом году театр, который уже третий раз приезжает в Новосибирск, привезет для детей несколько новых постановок — юные зрители увидят легенду о маленьком индийском мальчике Маугли, воспитанном в волчьей стае, героев сказки «По щучьему велению», поставленной, кстати, еще в 1936 году, но до сегодняшнего дня с успехом идущей на сцене. Третий детский спектакль — «Вот так ежик» — одна из последних работ театра. В него включены две пьесы для детей младшего возраста: «Гусенок» — Н. Гернет, «Необыкновенное состязание» — Е. Сперанского.

Новосибирскому зрителю театр покажет спектакли и для взрослых. Это, прежде всего; «Необыкновенный концерт», который тоже сохраняется в репертуаре уже много лет. Секрет жизненности «Концерта» в его постоянной злободневности. Ведь и сегодня появляются на эстраде тупые самодовольные конферансье, бездарные певцы и певицы, мастера «психопатологического танца». «Необыкновенный концерт» с подлинно сатирической силой бьет по таким халтурщикам.

«Чертова мельница» — пьеса-сказка чешского писателя Яна Дрды в обработке И. В. Штока. Эта постановка возникла после поездки Центрального театра кукол по странам народной демократии. В основе пьесы — фольклорный сюжет, повествующий о том, как солдат перехитрил чертей и спас двух девушек, которые чуть было не попали в ад. Старая народная сказка обрела в постановке Центрального театра кукол новую



траговку как сатира на ханжей и лицемеров, как пьеса о борьбе за право человека на счастье. Постановщики спектакля С. В. Образцов, С. С. Самодур, художник Б. Д. Тузлуков и композитор Н. В. Богословский стремились возможно полнее воспроизвести национальный колорит чешской сказки и в то же время подчеркнуть ее иронию и юмор.

Третий спектакль для взрослых на современную тему — одна из последних постановок театра «Мой, только мой!». (Пьеса и оформление главного художника театра засл. деятеля искусств Б. Д. Тузлукова). Сатирическая направленность спектакля вполне определенная. Он беспощадно, зло, выразительно высмеивает заграничную кинихалтуру, содержание которой можно передать несколькими словами — «как можно меньше смысла и как можно больше выстрелов, убийств, погонь». Интересная форма спектакля достигается применением в кукольном театре новых для него средств кинематографии.

Театр, помимо гастролов по Советскому Союзу, бывал также и за рубежом: в Польше, Болгарии, Чехословакии, Венгрии, Румынии, ГДР, Югославии, Финляндии, Великобритании, Индии, ОАР, Ливане, Италии — с честью представляя достижения советского театрального искусства, слу-

жа делу культурного сближения и дружбы между народами.

В составе труппы, приезжающей на гастроли в Новосибирск: засл. артисты РСФСР — Л. П. Казьмина, З. Е. Гердт, С. С. Самодур; артисты — В. С. Смирнова, Н. П. Меркулова, Л. Ф. Ленинг, Е. Г. Сипавина, Л. Ф. Кусова, М. А. Петров, К. М. Гуркин, В. А. Кусов, А. Ф. Гуськова, Г. И. Залкинд, Б. Д. Каушанский, Г. Я. Толчинский, Р. А. Ляпидевский, Н. В. Державина. Оркестр — под управлением дирижера А. Ф. Му-скаблита.

Главный режиссер театра народный артист СССР С. В. Образцов, режиссер — засл. артист РСФСР С. С. Самодур.

Гастроли в нашем городе начинаются 20 июля спектаклем «Необыкновенный концерт». Театр с большим волнением ждет новой встречи с новосибирцами.

К. МИРСКИЙ,
заместитель директора
Государственного Цент-
рального театра кукол.