

14 ИЮН 1961

Газета №

г. Челябинск



Встреча со старыми ДРУЗЬЯМИ

Встречей старых друзей можно назвать начинающиеся в Челябинске 20 июня гастролы Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова. Искусство этого коллектива уже знакомо челябинцам. Но каждая новая встреча становится ответственным испытанием, к которому коллектив театра готовится со всей серьезностью, стараясь показать новые грани своего творчества, возросшие зрелость и мастерство актеров и режиссеров.

Возникший в 1931 году небольшой передвижной театр, показывавший в школах и клубах спектакли для детей, вырос за три десятилетия в крупный театральный коллектив, завоевавший ведущее положение среди кукольных театров нашей страны. Вся деятельность театра с первого дня существования неразрывно связана с именем его основателя и руководителя — Сергея Владимировича Образцова. Это имя знают не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами. Куклы театра — мирные посланцы советского народа — побывали во многих странах Европы, под-

твердив огромные достижения всего советского искусства.

Группа актеров, которая будет гастролировать в Челябинске, недавно вернулась из гастрольной поездки по Италии.

Для показа в Челябинске москвичи привезут три спектакля для детей, три — для взрослых. Юные челябинцы посмотрят спектакль «Буратино» по мотивам популярной повести А. Н. Толстого «Золотой ключик». Поставили этот спектакль режиссер Э. Май и заслуженный артист РСФСР Е. Сперанский. Роль Палы Карло, Карабаса-Барабаса и короля Тарабарского исполняют актеры в так называемом «живом плане», а все остальные персонажи представлены куклами. Благодаря этому спектакль передает своеобразие повести А. Н. Толстого. Декорации выполнены по эскизам художника В. Андриевича, куклы В. Тереховой, музыка Н. Александровой.

Кроме «Буратино», детям зритель будут показаны «Веселые медвежата» М. Поливановой (постановка С. Образцова и Е. Синельниковой, художник В. Терехова, композитор Г. Теплицкого), а также пьеса талантливого писателя-сказочника Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени».

Для взрослых зрителей театр покажет в Челябинске пьесу Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц». Действие спектакля происходит там, где под звуки джаза, в сиянии неоновых реклам, покупаются и продаются талант, совесть и честь. Спектакль рассказывает о том, к чему приводит погоня за минутной славой, как калечатся души людей. В спектакле есть и гнев, и юмор, и грусть. Поставлен он нашим главным режиссером С. Образцовым. Музыка А. Цфасмана, художник В. Андриевич.

Спектакль «Необыкновенный концерт» идет в театре с большим успехом уже в течение 15 лет, но за это время неоднократно обновлялся и пополнялся новыми номерами. Это пародийно-сатирическое представление, построенное по типу обычного эстрадного концерта, объединившего в своей программе и музыку, и пение, и танец, и ансамблевые выступления, и даже фокусы и цирковые номера. Пародийное жало спектакля направлено в адрес еще бытующих, к сожалению, в нашем эстрадном искусстве халтуры, безвкусицы, проявления пошлости и зазнайства.

Все эти качества особенно подчеркнуты в образе центрального персонажа, представления — самодовольного и тупого конферансье: «сорганизовавшего» этот концерт соответственно своим собственным вкусам и пониманию. «эстетических ценностей» эстрадного искусства. Текст концерта написал А. Бонди на основе замысла, разработанного С. Образцовым и им же осуществленного в постановке совместно с режиссером С. Самодуром. Оформление спектакля создано художником В. Андриевичем, куклы его же и художницы В. Тереховой. Тексты отдельных номеров принадлежат Э. Гердту, музыкальное оформление Г. Теплицкого.

Третьим спектаклем для взрослых пойдет одна из последних работ театра — французский водевиль Э. Лябиша «Соломенная шляпка» в новой сценической редакции Н. Эрдмана, приспособленной для театра кукол. Эта веселая комедия высмеивает нравы буржуазной Франции прошлого века. Повесть о перипетиях молодого рьяного Фадинара, в день его свадьбы, она показывает целую галерею людей самых различных социальных слоев, целую галерею острых типических характеров. Воплощенные в куклах, они приобретают особую сатиричность. Небольшие интермедии, разыгранные тремя амурами, сближают старинный водевиль с сегодняшним днем.

Постановка осуществлена С. Образцовым и Е. Синельниковой. Декорации и куклы выполнены по эскизам главного художника театра, заслуженного деятеля искусства В. Туалукба, композитор Г. Фрид.

В составе принимающего на гастролы в Челябинск, заслуженные артисты РСФСР Е. Успенская, Е. Синельникова, Е. Сперанский; артисты Е. Отен, В. Бальде, В. Жукова, А. Сироткина, И. Мазин, О. Тарасова, В. Попрыкин, П. Мельсарато, В. Мейсель, Г. Синельников, Е. Началов, И. Кудряцев, А. Алексин, В. Вальтер, С. Шеполова.

Оркестр под руководством заведующего музыкальной частью Г. Теплицкого.

Гастролы в Челябинске начинающиеся с 20 июня, продлятся по 2 июля.

До скорой встречи, дорогие друзья!

К. МИРСКИЙ,
заместитель директора Центрального театра кукол.