

Снова в Новороссийске

Театр наш уже побывал однажды в Новороссийске, показав два детских спектакля — «Джип и Дошира» и «Пурим». Было это давно — в 1936 году. В нынешний свой приезд мы покажем пьесы не только для детей, но и для взрослых.

Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова был организован в 1931 году. За три десятилетия значительно выросло актерское и режиссерское мастерство нашего коллектива. Сейчас это коллектив зрелый, в силах которого решать самые сложные творческие задачи. Только ветераны театра помнят те годы, когда труппа его насчитывала всего восемь актеров. Ныне в создании спектаклей участвует около двухсот человек, среди которых несколько десятков актеров и музыкантов, художники и режиссеры.

Нашло русских сказок и сказок народов мира, инсценировок и оригинальных советских пьес повзрослели в театре дети. Заслуженную популярность завоевали спектакли «По щучьему велению», «Коток-Горбунок», «Волшебная лампа Аладина», «Веселые медвежата», «Вот так эжик», «Маугли», «Буратино».

С 1940 года театр систематически ставит спектакли и для взрослых. Коллектив обращается к жанру сатиры и лирической комедии, романтической сказки.

Для новороссийских ребят мы привозим несколько постановок. В спектакле «Маугли» юные зрители увидят легенду о маленьком индийском мальчике, воспитанном в волчьей стае. Мальчики так же радостно будут принимать букольных героев спектакля «По

щучьему велению». Третий детский спектакль — «Вот так эжик» — одна из последних наших работ. В него включены две пьесы для ребят младшего возраста — «Гусенок» Н. Герт и «Необыкновенное состязание» Е. Сперанского. Маленькие зрители сами примут участие в спектакле «Гусенок». Они будут пасты гусенка, оберегать его от лисы, изображать охотников.

Для взрослых зрителей театр покажет тоже три спектакля — «Необыкновенный концерт», «Чертова мельница» и «Мой, только мой!»

Пьесу «Необыкновенный концерт» мы ставим уже много лет. Секрет живучести этого спектакля — в его изобретительности.

«Чертова мельница» — пьеса-сказка чешского писателя Яна Дрды в обработке И. В. Штока. Эта постановка возникла в результате поездки нашего коллектива по странам народной демократии. Она — знак дружбы, установившейся между представителями советского и чехословацкого искусств. В основе пьесы — фольклорный сюжет, повествующий о том, как солдат перехитрил чертей и спас двух девушек, чуть было не попавших в ад.

Старая народная сказка обрела в постановке Центрального театра кукол новую трактовку как сатира на ханжам и лицемеров, как пьеса о борьбе за право человека на счастье.

Третий спектакль для взрослых — одна из последних постановок театра «Мой, только мой!». Сатирическая направленность спектакля вполне определена. Он беспощадно, зло, выразительно осмеивает заграничную кинохронику, содержание которой можно передать несколькими словами — «Как можно меньше смысла и как можно больше выстрелов, убийств, потопов». Интересная форма спектакля достигается применением в кукольном театре новых для него средств кинематографа.

Все спектакли поставлены главным режиссером театра народным артистом СССР С. В. Образцовым. Режиссер — заслуженный артист республики С. С. Самохур.

Помимо гастролей по Советскому Союзу, Польше, Чехославии, Венгрии, Румынии, Германской Демократической Республике, наш театр побывал в Югославии, Финляндии, Англии, Индии, Объединенной Арабской Республике, Ливане, Италии.

Среди актеров, приезжающих на гастроли в Новороссийск, заслуженные артисты РСФСР А. П. Казьмина, Э. В. Гердт, С. С. Самохур, артисты В. С. Осиринова, Н. П. Меркулова, Л. Ф. Деппинг и другие.

Выступления в Новороссийске театр начинает 2 июня спектаклем для взрослых «Необыкновенный концерт». 3 июня пойдет пьеса для детей «Маугли».

К. МИРСКИЙ.

Заместитель директора Государственного Центрального театра кукол.

Новороссийский

рабочий

14 МАЯ 1961