

г. Курск

от 3 ЯНВ 1961
Газета №

§ К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА С. ОБРАЗЦОВА

Государственный Центральный театр кукол был организован в 1931 году. Его коллектив начинал свою деятельность, подобно многим другим, как театр передвижной. Он показывал спектакли в школах, клубах, домах пионеров, а то и просто во дворах московских домов. Но и получив собственное здание на одной из центральных площадей столицы, он продолжал и продолжает выезжать к своим зрителям, бывая ежегодно в самых различных городах страны и за рубежом.

Прошедшие со дня открытия театра почти три десятилетия явились годами непрерывного роста и совершенствования актерского и режиссерского мастерства. Сейчас это зрелый коллектив, который в силах ставить и решать самые сложные творческие задачи. Только ветераны театра помнят годы, когда труппа его насчитывала всего восемь актеров. Ныне в создании спектаклей принимают участие около 200 человек, среди которых несколько десятков актеров и музыкантов, художники, режиссеры.

Немало русских и иностранных народных сказок, инсценировок, оригинальных советских пьес увидели в театре дети. Заслуженную популярность завоевали спектакли: «По щучьему веленью», «Конек-горбунок», «Волшебная лампа Аладина», «Веселые медвежата», «Буратино», «Маугли», «Сказка о потеряном времени» и другие.

С 1940 года театр систематически ставит спектакли и для взрослых. Коллектив обратился к жанру сатиры и лирической комедии.

Делящиеся нравы, царящие в американской кинематографии, высмеивает пьеса Е. Сперанского «Под шорох твоих ресниц». Пьеса «Мой, только мой!» Б. Тузлукова — злая пародия на западный кинодетектив, в котором много выстрелов и никакого смысла. Уже несколько лет не сходит с репертуара пьеса Я. Дрды и И. Штока «Чертova мельница»,

созданная на основе чешского фольклора. Этот спектакль уже знаком курскому зрителю по прошлым нашим гастролям.

Но, пожалуй, наиболее популярной остается постановка «Необыкновенный концерт». Секрет жизненности этого спектакля в его злободневности. Нет-нет да и появляются на эстраде тупые, самодовольные конферансье, бездарные певицы и певцы, мастера «психо-патологического танца» и «искусства шевелить ногами». «Необыкновенный концерт» с подлинно сатирической силой бьет по таким халтурщикам. Этот спектакль, поставленный художественным руководителем театра, народным артистом СССР С. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. Самодуром, и будет показан на гастролях в Курске.

Детям театр покажет спектакль «Волшебная лампа Аладина». Пьеса написана по мотивам арабских сказок «1001 ночь». Выбирая для постановки одну из сказок знаменитой Шехерезады, театр стремился передать всю поэтичность и обаяние образов, созданных фантазией народов Востока. Простота, лаконизм — вот черты этого спектакля, насыщенного подлинной романтикой, тонким и мягким юмором.

В составе труппы, приезжающей на гастроли в Курск, заслуженные артисты Е. Е. Синельникова, Е. В. Успенская, Е. В. Сперанский, артисты В. Бальде, В. Жукова, А. Сироткина, И. Мазинг, О. Тарасова, В. Попрыкин, П. Мелиссараго, В. Майзель, Г. Синельников, Е. Началов, А. Алексахин, В. Вальтер, оркестр под руководством заведующего музыкальной частью театра Г. С. Теплицкого.

Гастроли в Курске состоятся с 11 по 16 января включительно. До встречи, друзья!

К. МИРСКИЙ,
заместитель директора Государственного Центрального театра кукол.