



7 июля в Саратове начались гастроли Государственного центрального театра кукол, руководимого народным артистом СССР С. В. Образцовым. В первый день столичные артисты показали два спектакля: «Гасан, искатель счастья» (для детей) и «Необыкновенный концерт» (для взрослых). Фотокорреспондент В. Земляничко запечатлел на пленке артистов В. Попрыкина и И. Мазинг, исполнителей ролей Абу-Рахмана Длинного и Абдурахмана Короткого в спектакле «Гасан, искатель счастья».

□ □

«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»

Более десятка лет живет на сцене Государственного центрального театра кукол «Необыкновенный концерт», поставленный народным артистом СССР С. В. Образцовым. Время сдвигало его программу, отсевало устаревшее, добавляло злободневное. И каждое новое поколение зрителей находят в нем интересное, поучительное для себя.

Трудно сохранить серьезную мину на лице, трудно не рассмеяться, когда видишь, как убедительно пародируют куклы яных вокалистов, у которых больше претензий, чем мастерства. Уморителен «певец итальянской школы» Сидоров — Сидорини, исполняющий «На мельнице» Шуберта. Зритель от души смеется, когда после невнятного шамкания и урчания из глотки дряхлого певца вырывается вдруг: «Колеса, колеса...». А «виртуоз голосовых связей» Несмыкальская, демонстрирующая все убожество своей вокальной техники! Нет-нет да и услышишь в ином «обыкновенном» концерте ее двойника.

Едко высмеивается дурная исполнительская манера заграничных эстрадных певчих в выступлении «трансатлантиче-

ской звезды» Зои Кобуль. Номер этот вызвал особенно бурные аплодисменты саратовцев. Сногсшибательные колотца, конвульсивные па «мастеров психопатологического танца» Ольга Вэр и Кирилла Мишеля живо напоминают о танцевальных «боевиках» буржуазного Запада.

«Маститый поэт» Никодим Золотушный, сочиняющий многокилометровые поэмы, словоохотливый конференсье — в каждом из них метко схвачены и высмеяны черты человеческой ограниченности, претенциозности. Программу концерта удачно завершает очень остроумно и изобретательно поставленный номер «укротителя львов» Еврипида Самохина.

...Концерт окончен. И вот на авансцену выходят в рабочих костюмах те, чье виртуозное искусство наделило жизнью кукол. Зрители горячо аплодируют заслуженным артистам РСФСР Е. Сперанскому, Е. Синельниковой, артистам В. Попрыкину, В. Вальтер, О. Тарасовой, В. Жуковой, П. Мелисарато, И. Мазинг, Н. Александину и другим, доставившим им минуты эстетической радости.

Н. КОВЫЛИН