



Вчера на теплоходе «Илья Муромец» впервые прибыл на гастроли в Саратов коллектив Государственного центрального театра кукол, возглавляемого народным артистом СССР С. В. Образцовым. Встретить артистов прославленного театра на присти пришли представители общественности Саратова.

— Рады видеть вас, товарищи москвичи, в нашем городе, — приветствовали они гостей, — желаем больших творческих успехов.

На сцене к: группа артистов Центрального театра кукол на Саратовской пристани.

Фото В. Антонова

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И ВЗРОСЛЫХ

Почти три десятилетия существует Центральный театр кукол, руководимый народным артистом СССР С. В. Образцовым. Свою деятельность он начал как театр передвижной; спектакли показывались в школах, клубах, Домах пионеров. Но и сейчас, имея собственное помещение, творческий коллектив продолжает выезжать к зрителям, бывает на гастролях в различных городах страны.

В первый период труппа насчитывала всего восемь актеров. Теперь в создании спектаклей принимают участие более двухсот человек — артисты и музыканты, режиссеры и художники, мастера, изготавливающие кукол и декорации.

Годы, прошедшие со дня основания театра, — это годы непрерывного роста и совершенствования актерского и режиссерского мастерства. Сейчас это зрелый коллектив, способный решать сложные творческие задачи.

В начале своего творческого пути театр играл исключительно для детей. С 1940 года в его репертуаре появляются и спектакли для взрослых. Немало русских и зарубежных народных сказок, инсценировок повестей, советских пьес увидели в его исполнении зрители. Заслуженную популярность завоевали спектакли для детей «По щучьему велению», «Буратино», «Конек-Горбунок», «Веселые медвежата», «Гасан, искатель счастья», «Сказка о потерянном времени» и другие.

Задавшись целью создать репертуар для взрослых, театр обратился к жанру сатиры и лирической комедии. Деляческие нравы, царящие в американской кинематографии, высмеивает спектакль «Под шорох твоих ресниц» Е. Сперанского. Пьеса «Мой, только мой» Б. Тузлукова является злой пародией на заграничный кинодетей.

Пожалуй, наиболее популярной остается постановка «Необыкновенный концерт». Секрет жизненности этого спектакля, которым начинает театр свои гастроли в Саратове, — в узнаваемости пародируемых персонажей — различных артистов эстрадного жанра.

С искусством нашего театра знакомы не только советские зрители. Творческий коллектив побывал на гастролях и за рубежом: в Польше, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Германской Демократической Республике, Югославии, Финляндии, Англии, Египте, Индии, Ливане и в других странах. 3 июля закончились гастроли театра в Казани.

В Саратове будут показаны три детских постановки: «Гасан, искатель счастья», «Сказка о потерянном времени», «Веселые медвежата».

Взрослые зрители познакомятся со спектаклями «Необыкновенный концерт», «Под шорох твоих ресниц», «Соломенная шляпка».

Все спектакли поставлены главным режиссером театра — народным артистом СССР С. В. Образцовым.

В составе гастролирующего коллектива — заслуженные артисты РСФСР Е. Е. Синельникова, Е. В. Успенская, Е. В. Сперанский, артисты О. Тирасова, И. Мазинг, В. Жунова, Н. Шульц, В. Вальде, Е. Оттен, А. Костюкова, Г. Милова и другие.

Во время гастрелей театра состоится два творческих вечера народного артиста СССР С. В. Образцова.

По окончании гастрелей в Саратове театр выезжает в Куйбышев.

К. МИРСКИЙ,
заместитель директора Государственного центрального театра кукол