

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ТАТАРИЯ

г. Казань

от

17 МАЯ 1960  
Газета

## К гастролям театра Образцова

В Казань приезжает Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. Заслуженную популярность завоевали его спектакли для детей: «По щучьему велению», «Буратино», «Конек-Горбунок», «Веселые медвежата», «Гасан — искатель счастья», «Сказка о потерянном времени» и другие. Задавшись целью создать репертуар для взрослых, театр обратился к жанру сатиры и лирической комедии.

Деляческие нравы, царящие в американской кинематографии, высмеивает спектакль «Под шорох твоих ресниц» (пьеса Е. Сперанского). Пьеса «Мой, только мой» Б. Тузлукова является злой пародией на заграничный кинодетектив, в котором много выстрелов и никакого смысла.

Пожалуй, наиболее популярной остается постановка «Необыкно-

венный концерт». Секрет жизненности этого спектакля — в узнаваемости пародируемых персонажей, различных артистов эстрадного жанра.

Все спектакли поставлены главным режиссером театра народным артистом СССР С. В. Образцовым.

В составе гастролирующего коллектива: заслуженные артисты РСФСР Е. Е. Синельникова, Е. В. Успенская, Е. В. Сперанский, артисты О. Тарасова, В. Жукова, И. Мазинг, А. Сироткина, А. Костюкова, Н. Шаповалова, Е. Оттан, В. Бальде, Н. Шульц, Г. Милова, В. Вальтер, Н. Гжелский, И. Кудрявцев, В. Майзель, Г. Мелиссарато, Г. Началов, В. Попрыкин, Г. Синельников. Оркестр под руководством дирижера А. Ф. Мускатблит.

К. МИРСКИЙ.  
Заместитель директора театра.