

вах для дорослих. Так, багато років була в репертуарі л'єса-казка Карло Гоцці «Король-Олень», а також інсценізація романтичної повісті М. Гоголя «Ночь перед рождеством».

З великим успіхом іде заснована на фольклорних мотивах комедія чеського письменника Яна Дрди «Чертова мельница».



Заслужена артистка РРФСР
Л. П. Казьміна

Проте поруч з фантастикою, в цих спектаклях яскраво виявляється і їх комедійно-сатирична спрямованість, гумор, що сповнює не лише текст персонажів, але й сюжетні ситуації.

Центральний театр ляльок пробує свої сили і в спектаклях на сучасні теми, вирішуючи їх в плані сатиричної побутової комедії. Так, поетеса Агнія Барто написала для театру сучасну комедію «Дочь-невеста». П'єса «Дело о разводе», написана актором Центрального театру ляльок,

драматургом Є. Сперанським, розповідає про молоді подружжя московських студентів, яке мало не розійшлося через дурний жарт, ними ж вигаданий. З найбільшою силою виявилася сатирична спрямованість театру в пародійному спектаклі «Необыкновенный концерт».

За 27 років свого існування Центральний театр ляльок поставив 48 різних п'єс, з них 34 для дітей і 14 для дорослих. Загальна кількість зіграних спектаклів перейшли вже за 20 тисяч. Театр щороку виїжджає з своїми спектаклями до різних міст Радянського Союзу і неодноразово бував за кордоном у Польщі, Чехословаччині, Угорщині, Югославії, Фінляндії, Румунії, НДР, Великобританії та Індії.

Над створенням спектаклів працює великий і дружний колектив. Уже випали з пам'яті роки становлення театру, коли його труп нараховувала усього вісім акторів. Зараз у групі 44 актори і шість з них удостоєні почесного звання заслужених артистів республіки. Це — актор-драматург Є. Сперанський, актор і режисер С. Самодур, З. Гердт, Л. Казьміна, Є. Синельникова, Є. Успенська.

Майже двадцять років свого життя і творчості присвятив Центральному театру ляльок його головний художник, заслужений діяч мистецтв РРФСР Б. Тузлуков, який створив ляльки і декорації до кращих вистав театру. Серед композиторів, які писали музику до спектаклів, можна назвати імена В. Кочетова, М. Богословського, Н. Александрової, Г. Теплицького, який, до речі, очолює музичну частину театру.

Важко перерахувати всіх тих, хто вніс свій творчий вклад у



Заслужений артист РРФСР С. С. Самодур

складний і важкий процес створення спектаклю, але глядач не повинен забувати, що кожна лялька, кожен персонаж спектаклю, кожна деталь декорації створені зусиллям великого і друж-

ного колективу. І якщо спектакль відповідає запитам і інтересам сьогодення, якщо він подобається глядачам і радує їх, значить праця колективу не пропала марно.