

ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ В ВОРОНЕЖЕ

Встречей старых друзей можно назвать начинающиеся в Воронеже гастроли Центрального театра кукол под руководством народного артиста Союза ССР С. В. Образцова. Искусство этого коллектива уже знакомо воронежцам.

Возникший в 1931 году небольшой коллектив, показывавший в школах и клубах спектакли для детей, вырос за неполные три десятилетия в крупный театр, завоевавший ведущее положение среди кукольных театров нашей страны. Вся деятельность театра с первого дня существования неразрывно связана с именем его основателя и руководителя Сергея Владимировича Образцова. Это имя знают не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами. Куклы театра — мирные посланцы советского народа — побывали во многих странах Европы, подтвердив огромные достижения всего советского искусства.

Творческим вечером С. В. Образцова и начнутся гастроли театра в Воронеже.

Для показа воронежцам театр привез три спектакля. Юные зрители с удовольствием посмотрят спектакль «Гасан, искатель счастья» (по пьесе Е. Сперанского). Откроется занавес, и они увидят талантливого юношу — певца Гасана. Дочь судьи полюбила его за прекрасные песни, но отец хочет выдать ее за кульца Куршудбека. Много преград придется преодолеть Гасану, пока красавица Шахсенем станет его женой.

Дети полюбят героев спектакля. В их памяти надолго останутся Гасан, Шахсенем, пес с прозным именем Султан и два Абдурмана — Короткий и Длинный, играющие очень важную роль в спектакле.

Для взрослых зрителей театр покажет два спектакля. Первый из них — «Необыкновенный концерт». Спектакль высмеивает рутину, безвкусицу, самодоволь-

ство, бездарность, то, что, к сожалению, еще бытует среди артистов эстрады, причем высмеивает хлестко, беспощадно, интересно и ярко по форме.

Второй спектакль — «Под шорох твоих ресниц» также остро сатиричен. Но адрес его иной. Действие спектакля происходит там, где под звуки джаза, в сиянии неоновых реклам покупаются и продаются талант, совесть, честь. Спектакль рассказывает о том, к чему приводит погоня за минутной славой, как калечатся души людей. В нем есть и гнев, и юмор, и грусть.

Эти три спектакля смогут по-разному показать возможности театра. В каждой своей постановке, как для взрослых, так и для детей, театр старается не только раскрыть идейно-тематическое содержание пьесы, но и решить дополнительную творческую, подчас экспериментальную задачу.

Так, спектакль «Гасан, искатель счастья» — это опыт создания комедийной сказки, в которую наряду с образами, близкими восточному фольклору, входят мотивы и ассоциации сегодняшнего дня.

За каждой зритель, выходящей на суд артиста, скрывается актер — душа куклы. В числе тех, кого будет радостно принимать гостеприимный Воронеж, — лучшие актеры и режиссеры театра. Это народный артист СССР С. В. Образцов, актер, режиссер и драматург заслуженный артист РСФСР Е. В. Сперанский, заслуженная артистка РСФСР Е. В. Успенская, артисты Е. Е. Синельникова, И. Е. Мазинг, Е. Э. Оттен, П. Г. Мелиссарато, Г. Д. Синельников, Н. М. Петров, Н. П. Алехсахян и другие. Зрители увидят кукол и декорации художников театра — заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Д. Тузлукова, В. В. Андреевича и В. Н. Тереховой.

К. МИРСКИЙ,
зам. директора театра.