

Гастроли Центрального театра

23 августа в Воронеж приезжает на несколько дней Государственный Центральный театр кукол, руководимый народным артистом СССР С. В. Образцовым. Театр покажет два спектакля: «Чертова мельница» Яна Дрды и И. Штока для взрослых и «Веселые медвежата» М. Поливановой — для детей.

Центральный театр кукол возник в Москве в 1931 году, как небольшой передвижной коллектив, игравший только для детей. Но со временем, благодаря творческим усилиям его основателя и бессменного руководителя С. В. Образцова, благодаря талантливой труппе, поискам новых путей в создании репертуара и высоко развитой сценической технике, театру удалось завоевать ведущее положение среди кукольных театров Советского Союза. Коллектив театра сумел доказать, что куклы могут быть не только веселой забавой для маленьких, что при помощи их можно решать сложные идейные и художественные задачи.

Одним из наиболее выразительных и острых спектаклей в репертуаре Центрального театра кукол является «Чертова мельница» — пьеса чешского драматурга Яна Дрды, в сценической переработке И. Штока. Основу пьесы составляет

народная сказка о солдате, который вступил в единоборство с чертями, чтобы вызвать души двух невинных девушек — принцессы Дипперанды и ее служанки Качи. Но фольклорный сюжет — только повод для остроумного сатирического спектакля, высмеивающего ханжество, эгоизм, корысть, вступающего за право людей на любовь и счастье. Спектакль поставлен народным артистом СССР С. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. Самодуром. Художник спектакля — заслуженный деятель искусств Б. Тузлуков. Музыка написана композитором Никитой Богословским.

«Веселые медвежата» — это постановка для детей младшего возраста, — очень простая и ясная как по форме, так и по содержанию, рассказывающая о том, как двое маленьких медвежат сперва жили в лесу у своих бабушки с дедушкой, а потом поехали в город и увидели там много удивительных и забавных вещей.

Спектакль поставлен народным артистом СССР С. Образцовым и Е. Сяньельниковой, художник — В. Терехова, композитор — Г. Теплицкий.

Кл. МИРСКИЙ,
зам. директора
Центрального театра
кукол.

НОММУНА
Воронеж

16 АВГ 1958