

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Брянск

12 АВГ 1958

К гастролям Центрального театра кукол

В Брянск на несколько дней приезжает Государственный Центральный театр кукол, руководимый народным артистом СССР С. В. Образцовым. Театр покажет два спектакля: «Чертову мельницу» Яна Дрды и И. Штока для взрослых и «Веселых медвежат» М. Поливановой — для детей.

Театр кукол возник в Москве в 1931 г. как небольшой передвижной коллектив, игравший только для детей. Но со временем, благодаря творческим усилиям его основателя и бессменного руководителя С. В. Образцова, благодаря талантливой труппе, поискам новых репертуарных путей и высокоразвитой сценической технике, театру удалось завоевать ведущее положение среди кукольных театров Советского Союза. Коллектив театра сумел доказать, что куклы могут быть не только веселой забавой для маленьких, что они способны решать сложные идейные и художественные задачи, что они могут заинтересовать и удовлетворить запросы взрослых зрителей.

Одним из наиболее выразительных и острых спектаклей в репертуаре Центрального театра кукол является «Чертова мельница» — пьеса чешского драматурга Яна Дрды в специальной сценической переработке И. Штока. Основу пьесы составляет народная сказка о солдате, который вступил в единоборство с чертями, чтобы вызволить души двух невинных девушек — принцессы Дишперанды и ее служанки Качи. Но фольклорный сюжет — только повод для остроумного сатирического спектакля, высмеивающего ханжество, эгоизм, корысть. Спектакль поставлен народным артистом СССР С. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. Самодуром. Художник спектакля — заслуженный деятель искусств Б. Тузлуков. Музыка написана композитором Никитой Богословским.

«Веселые медвежата» — это постановка для детей младшего возраста, очень простая и ясная как по форме, так и по содержанию.

Спектакль поставлен С. Образцовым и Е. Синельниковой, художник — В. Терехова, композитор — Г. Теплицкий.

Театр приезжает с большим сценическим оформлением и оркестром.

Л. Федоров.