

К нам приедет Центральный театр кукол

В Курск приезжает Центральный театр кукол, руководимый народным артистом СССР С. В. Образцовым. В течение трех дней, с 19 по 21 августа, на сцене клуба железнодорожников состоятся его спектакли: «Чёртова мельница» Яна Дрды и И. Штока для взрослых и «Веселые медвежата» М. Поливановой — для детей.

Центральный театр кукол возник в Москве в 1931 году. Сначала это был небольшой передвижной коллектив, игравший только для детей. Но со временем благодаря творческим усилиям его основателя и бессменного руководителя С. В. Образцова, талантливой труппе удалось завоевать ведущее положение среди кукольных театров Советского Союза.

Одним из наиболее выразительных и острых спектаклей в репертуаре театра является «Чёртова мельница» — пьеса чешского драматурга Яна Дрды в специальной сценической переработке И. Штока. Основу пьесы составляет народная сказка о солдате, который вступил в единоборство с чертями, чтобы вызвать души двух невинных девушек — принцессы Дишперанды и ее служанки Качи. Но фольклорный сю-

жет — только повод для остроумного сатирического спектакля, высмеивающего ханжество, эгоизм, корысть, выступающего за право людей на любовь и счастье. Спектакль поставлен народным артистом СССР С. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. Самодуром. Художник спектакля — заслуженный деятель искусств Б. Тузлуков. Музыка написана композитором Никитой Богословским.

«Веселые медвежата» — это постановка для детей младшего возраста. Очень простая и ясная как по форме, так и по содержанию, она рассказывает о том, как двое маленьких медвежат сперва жили в лесу у своих бабушки с дедушкой, а потом поехали в город и увидели там много удивительных и забавных вещей.

Спектакль поставлен С. Образцовым и Е. Синельниковой, художник — В. Терехова, композитор — Г. Теплицкий.

Пригласив на гастроль в Курск театр С. Образцова, областная филармония выполнила давнишнее пожелание многих курских зрителей.

Г. ГУГЕЛЕВ.

Курская правда

— 9 августа 1958.